

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «РОДНИКИ ДОНА»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

| № | Разделы Программы | Стр. |
|----------|---|------|
| 1 | Общие положения | 3 |
| | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| | Цели и задачи Программы | 3 |
| | Принципы и подходы к формированию Программы | 3 |
| | Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики особенности развития детей дошкольного возраста. | 4 |
| | Планируемые результаты освоения Программы | 8 |
| | Целевые ориентиры | 9 |
| 3 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 10 |
| | Содержание Программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста. | 10 |
| | Содержание Программы для детей старшего дошкольного возраста. | 11 |
| | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуально - психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов. | 13 |
| | Особенности взаимодействия воспитателя по истории казачьей культуре с семьями воспитанников | 16 |
| 4 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 17 |
| | Организация образовательного процесса. Формы работы с детьми в ходе реализации Программы | 17 |
| | Мониторинг усвоения воспитанниками Программы | 17 |
| | Учебный план | 18 |
| | Перспективный план ООД в младшей группе по реализации Программы (1 год обучения) | 19 |
| | Перспективный план ООД в средней группе по реализации Программы (2 год обучения) | 22 |
| | Перспективный план ООД в старшей группе по реализации Программы (3 год обучения) | 25 |
| | Перспективный план ООД в подготовительной группе по реализации Программы (4 год обучения) | 29 |
| 5 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 32 |
| | Особенности организации развивающей предметной среды | 32 |
| | Работа с родителями | 33 |
| | Программно-методическое обеспечение образовательного процесса | 34 |

1. Общие положения

Пояснительная записка.

Региональная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной. Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;
- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- эстетический компонент- эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;
- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Содержание регионального компонента обеспечивается региональной программой «Родники Дона» -Р.М.Чумичева и др.

Программа определяет цели и задачи реализации, возрастные особенности и динамику развития, планируемые результаты освоения детьми содержания программы, особенности организации образовательного процесса, содержание, примерное тематическое планирование, а также методическое обеспечение программы.

Программа включает содержание работы с детьми с 3 до 7 лет.

Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательных областях «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Цель программы: развитие у дошкольников ценностно-смыслового отношения к культуре, истории и природе Донского края. Социализация дошкольников в процессе организованного взаимодействия с объектами, составляющими природное и культурное наследие Дона.

2.2. Задачи и содержание программы младшего и среднего дошкольного возраста:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие творческого потенциала дошкольников в художественно- изобразительной, речевой, конструктивной, познавательной, игровой деятельности.

Задачи и содержание программы в старшем дошкольном возрасте:

1. Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нём, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.
2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка, ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитие гаммы эмоционально- эстетических проявлений (восторга, восхищения, радости и т.д.).
3. Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способности к умению творчески воспринимать искусство родного края и реализовываться в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.

4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.

2.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- принцип гуманитаризации, отражает общечеловеческие ценности в истории, культуре, природе родного края и обеспечивает гармоничное развитие личности ребёнка дошкольного возраста;

- принцип культуросообразности, выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально- культурных традиций, в выработке на этой основе ценностей и личностных смыслов;

- аксиологический принцип, является основой гуманных отношений между людьми и признающим

высшей ценности человека, его интересы и потребности; положения о человеке как субъекте и объекте общественных отношений;

принцип интегативности, определяет взаимодействие различных произведений искусства (архитектуры, музыки, литературы, живописи, скульптуры), целостности произведений и его частей в процессе изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

принцип диалогичности, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего, языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим «Я».

Основными направлениями разработки программы были: выявление действий, при которых обучение становится ценностно-развивающим; определение конкретных форм и методов обучения на основе ценностно-смыслового подхода, усвоение которого обеспечивает развитие ребёнка как человека культуры: ценность-ребёнок человек; ценность- культура, история, природа как условие развитие ребёнка; ребёнок- субъект, осваивающий общечеловеческие ценности, сконцентрированные в культуре, истории и природе, он её наследник и творец в будущем.

2.4. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики особенности развития детей дошкольного возраста.

Младшая разновозрастная группа (от 3 до 4,5 лет)

В возрасте 3-4 лет ребёнок

постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами- заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно- выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского

сада, а при определённой организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5 - 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Старшая разновозрастная группа (от 4,5 до 7 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 - 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане

совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить:

«Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека

становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель - шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны

целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.5. Планируемые результаты освоения Программы.

| | |
|-----------|--|
| к 4 годам | Проявляет интерес к знаниям, о семье, ближайших родственниках, о труде людей разных профессий, о традиционной донской кухне; имеет элементарные представления об объектах ближайшего окружения, о растительном и животном мире Дона; активно участвуют в уходе за растениями, включаясь в деятельность взрослых. |
| к 5 годам | Проявляет интерес к флоре и фауне родного края, видит красоту окружающего мира; имеет элементарные представления об особенностях народной культуры: язык, одежда, искусство, обычай, национальная кухня, игра, игрушка; умеет проявлять интерес и бережно относиться к ним; проявляет в творческой деятельности знания по истории и культуре народов Дона. |
| к 6 годам | Проявляет интерес к истории, традициям родного края; имеет представления о культурном наследии Донского края; уважительно относится к знаменитым людям города и края; принимают участие в торжественных событиях, традиционных праздниках; имеют представления об особенностях декоративно-прикладного искусства донских мастеров; использует отдельные элементы в собственной изобразительной деятельности, художественно - ручном труде. |

| | |
|-----------|---|
| к 7 годам | Имеет представления о донской культуре, как части общероссийской культуры, России и их символике; испытывает чувство гордости от рождения и проживания в родном селе, крае; умеет передавать усвоенную информацию о родном крае (история возникновения, культура, природа, традиционные ремесла, промыслы); проявляют интерес к объектам других национальных культур, потребность в получении информации о них, осознает взаимосвязь культуры; заботится о чистоте и порядке своего села; умеет применять полученные знания о родном крае (селе) в разных видах творческой, предметно – продуктивной, коммуникативной деятельности. |
|-----------|---|

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования младшей разновозрастной группы (3- 4,5 года).

- Знает название края, населенного пункта в котором живет Знает названия рек, протекающих в Донской местности Знает кто такие казаки
- Знает предметы быта казаков
- Знает жилище казаков, знает его название Знает праздники народного календаря Знает песенный фольклор
- Знает народные музыкальные инструменты Знает игры донских казаков
- Знает пословицы и сказки

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования старшей разновозрастной группы (4-5 лет).

- Знает название края, населенного пункта в котором живет Знает названия рек, протекающих в Донской местности Знает кто такие казаки
- Знает уклад жизни казаков Знает героев Дона (атаманы) Знает праздники народного календаря Знает казачьи заповеди
- Знает песенный фольклор Знает народные музыкальные инструменты
- Знает игры донских казаков
- Знает пословицы и сказки
- Знает промыслы Донского края
- Знает донских писателей, поэтов и их произведения
- Знает художников Дона и их произведения
- Знает композиторов Дона и их произведения
- Знает памятники и композиции родного города
- Знает растительный мир Дона животный мир Дон

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

- «Наша малая Родина -Донской край»
- «Народное творчество Дона»
- «Архитектура моего дома»
- «Народные праздники и традиции Донского края».

Раздел «Наша малая Родина -Донской край»

Содержание:

1. Самое главное в жизни человека - семья. Взаимоотношения в семье, члены семьи, обязанности членов семьи. Смысл: сохранение традиций и передача их от поколения к поколению, бережное отношение к членам семьи.
2. Жизнь в городе и деревне. О жизни людей в деревне и их труде, занятиях. О жизни людей в городе и их занятиях. О труде человека.
3. Наша малая Родина - Донской край. О жителях донского края, о реке Дон, о щедрости Донского края, природа Дона.
4. Казаки - первые жители Донской земли, конь в жизни казаков.
5. Уклад жизни казаков. Казачка - заботливая мать, хозяйка дома, об уважении к труду женщины, одежда казаков, традиции донских казаков приятия гостей и поведение в гостях.
6. Воспитание маленьких казаков и казачек. Мальчики - будущие воина, девочки - заботливые хозяйюшки.

Социокультурный опыт: досуги, развлечения, музыкальные гостиные, познавательные беседы, проведение народных, сюжетно - ролевых, подвижных игр по мотивам жизни донских казаков. Раздел «Народное творчество Дона»

1. Произведения устного народного творчества. Фольклор, отображающий условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с их миром природы. Произведения подбираются таким образом, чтобы подчеркивались положительные качества и высмеивались отрицательные.
2. Литературные произведения донских писателей и поэтов. Произведения, отражающие отношения авторов к тому или иному событию, личности человека.
3. Живописные произведения донских художников. Знакомство с пейзажными произведениями донского края, натюрморты, написанные на донской земле.

Социокультурный опыт: рисование, труд на участке ДОУ, развлечения, досуги

Раздел "Архитектура моего дома".

1. «Мой дом - моя крепость». История архитектурных сооружений от пещеры до кирпичных зданий. Родной дом, улица, дом, где ты живешь со своей семьей.
2. «Архитектура - искусство строить дома». О профессии архитектора. Материалы для строительства, отличие современных построек от прошлых.
3. «Архитектура села и деревни» Своеобразие построек, дополнительные постройки для домашних животных. Украшения домов.

Социокультурный опыт: фотовыставки, выставки рисунков, познавательные беседы, экскурсии.

Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».

1. Народные музыкальные инструменты. Многообразие народных музыкальных инструментов, звучание музыкальных инструментов. Ценность человека, умеющего играть на музыкальных инструментах.
2. Песенный фольклор донских казаков. Знакомство с казачьими песнями: хороводные, плясовые, колыбельные. Слушание, разучивание.
3. Праздники народного календаря. Знакомство с обрядовыми праздниками - Рождество, Масленица, Троица.
4. Народные игры донских казаков. Знакомство и играми, забавами, отражающими традиции, быт, культуру Донского края, воспитывающие защитников родной земли и будущих хранителей домашнего очага

Содержание Программы для детей старшего дошкольного возраста.

«История Донского края»

«Быт казаков»

«Архитектура Донского края»

«Моя Родина — Россия»

«Народные праздники и традиции на Дону».

Раздел «История Донского края» Содержание.

- Скифские племена - создание поселений, освоение земель, появление торговли.
- Возникновение Донского казачества. Казак - защитник Родины, труженик. Казачка - хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей.
- Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей.
- Конь казака - верный друг, боевой товарищ.
- Оружие казака - символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.
- Курень - жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.
- Столица Донского казачества обозначает главный город, объединяет и собирает всех.
- Труд казаков. Обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.
- Старинная казачья кухня имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.
- Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на уважении и почитании.
- Атаманы И.М. Краснощеков, М.И. Платов - легендарные личности: храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита еерубежей.

Социокультурный опыт: сюжетно-ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование; аппликация, конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

Раздел «Быт казаков»

Содержание.

1. **Устное народное творчество.** История и специфика казачьего фольклора, разнообразие его жанров, многообразие жанров казачьей песни, донская былина, самобытность казачьих пословиц, народные казачьи сказки, взаимосвязь общерусского и донского фольклора.
2. **Одежда казаков.** Традиционная одежда казака и казачки, украшения донской казачки, отличительные черты праздничной и будничной одежды.
3. **Народные промыслы.** Возрождение Семикаракорского декоративно - прикладного искусства, его истоки, технология изготовления, средства выразительности, современное его развитие.
4. **Живопись донских художников.** Художники Дона: Дубовской, Греков, Сарьян. Природа донского края - любимая тема донских художников.
5. **Творчество донских писателей.** Гордость Донской земли - писатели Чехов, Шолохов, Калинин, Закруткин. Содержание произведений, детские донские писатели: Лебеденко, Долинский, Скрёбов.
6. **Творчество донских композиторов.** Клиничев, Шапошников, Краснокулов, Шишов, Кац. Знакомство с произведениями этих композиторов.
7. **Народный кукольный театр на Дону.** Истоки казачьего кукольного театра, великие кукольники Дона, техника постановки спектакля, связь народного театра с вольными традициями казачества. Элементы театральной деятельности.

Социокультурный опыт: рисование, лепка, аппликация Семикаракорской посуды; рисование, лепка по мотивам донских сказок, диалог с художником, игра «Художественный салон», игры-развлечения; театрализованная деятельность.

Раздел «Архитектура Донского края».

Содержание.

Архитектура - искусство сооружения зданий. Главная цель архитектуры и её виды. Профессия - архитектор. Профессии, помогающие архитектору осуществить его замысел. Средства выразительности архитектуры.

Памятники архитектуры в г. Ростов - на — Дону.

Памятники архитектуры Донского края.

Памятники монументальной скульптуры Донского края. Скульптура - один из видов искусства.

Сохранение памятников архитектуры и скульптуры.

Социокультурный опыт: конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

Раздел «Моя Родина — Россия».

Содержание.

1. Наш дом — Россия.

2. Символы государства (герб, флаг и гимн Российской Федерации)

3. Россия - многонациональная страна. Народы России. Русский народный костюм.

4. Москва - столица России.

Социокультурный опыт: рассказы из личного опыта; развлечения; рисование; аппликация, подвижные игры; игры-викторины;

Раздел «Народные праздники и традиции на Дону».

Содержание.

- Народные праздники на Дону. Покров, Рождество, колядки, святки, масленица, Пасха, Троица. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры.

- Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом развитии детей.

- Восстановление культурных традиций на Дону.

Социокультурный опыт: обрядовые праздники, где ребенок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребенок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения, забавы, в процессе которых ребенок перенимает прошлые культурные традиции.

Выбор регионального содержания отражает специфику культуры, природы, истории Донского края путём выделения ценностей в фольклорно - этнографическом комплексе особенностей культуры региона, его связи с общенациональной культурой.

Региональное содержание учитывает историческое прошлое, характер и структуру местных ремёсел, настоящего и будущего Донского края.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом

возрастных и индивидуально - психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Реализация регионального компонента через образовательные области:

Физическое развитие:

-национальные казачьи игры-познавательные беседы о лекарственных травах и растениях Дона

Социально-коммуникативное развитие

-знакомство с укладом жизни донских казаков

-знакомство с традициями, обычаями донских казаков

-познавательные беседы о труде казаков, орудиях труда.

Социально-коммуникативное развитие: *Традиции и обычаи на Дону.* Народное творчество Дона. Почитание старших и сверстников у казаков.

Природа донского края. Сформировать у детей обобщенные представления о природе донского края, о временах года, об изменениях в живой и неживой природе (бураны, землетрясения, ураганы, наводнения). Познакомить детей с флорой и фауной родного края. Воспитывать бережное к ним отношение.

Растительный мир. Расширить знания детей о растениях Ростовской области. Познакомить с растениями Красной книги. Учить узнавать их по внешнему виду. Познакомить с лекарственными растениями.

Закреплять и расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений: хорошая земля, влага, солнечный свет, тепло. Познакомить с грибами Ростовской области, учить различать съедобные и ядовитые грибы.

Растения: ковыль, мятлик, пырей, люцерна, клевер, тысячелистник, шалфей девясил, спорыш, боярышник, зверобой, подорожник, душица чабрец, крапива, полынь, бессмертник. Деревья: дуб, клен, липа ива, береза, яблоня, ясень, акация, ольха, рябина черноплодная, калина. Грибы: дубовик, масленок, подберезовики, сыроежки, шампиньоны, лисички, опята.

Животный мир. Расширить и углубить представления детей о домашних и диких животных донского края. Дать представления об их внешнем виде, использовании человеком. Закрепить и расширить представления детей о птицах. Формировать представления о зимующих птицах, о заботе человека о них. Познакомить с птицами, занесенными в Красную книгу.

Птицы: перепел, дрофа, степной орел, горлица, грач, сорока, дрозд, перепелка, серый гусь, чайка, филин, щегол, журавль-красавка, стрепет, жаворонок, черный коршун, дятел, ворона, иволга, зяблик синица, скворец, серый журавль, утка, цапля, голубой зимородок, грач, воробей.

Млекопитающие: светлый хорь, сайгак, суслик, хомяк, хорек, водяная крыса, выдра, ондатра, ласка, заяц-русак, байбак, тушканчик, домовая мышь, степная пеструшка, еж, косуля, лось, барсук, кабан.

Пресмыкающиеся: пряткая ящерица, уж, желтобрюхий полоз, степная гадюка, болотная черепаха.

Рыбы: стерлядь, красноперка, карась, сом, щука, белуга, осетр, севрюга, рыбец, толстолобик, судак, окунь, ерш, килька.

Земноводные: озерная лягушка, сельдь, речной угорь, лещ, чехонь, сеньга, сани, тарань, линь, пещарь, тритон, жаба, минога.

Речевое развитие:

-знакомство с творчеством донских писателей, поэтов-знакомство с казачьими сказками, легендами

-знакомство с устным народным творчеством донских казаков

Развитие речи Обогащение словаря. Ввести в словарный запас детей существительные, обозначающие:

-казачьи чины (атаман, есаул, казак);

-названия мест (станица, дуван, насека, курень, хутор, майдан);

-названия предметов, действий, признаков (порт, плот, шхуна, мачты, колок, бредни, переметы, вентеря, сапетки, шпоры, пяльцы)

Знакомство с донским фольклором.

Познакомить с пословицами и поговорками донских казаков. Учить понимать главную идею высказываний, мудрость народа.

Для устной передачи: сказки казаков-некрасовцев (под редакцией С.Паршинова) "Лисица-девица и Котофей Иванович", "Кочеток и охотник", сказка "Змея и рыбак" под редакцией

С.Паршинова; Т.И.Тумилевич "Ванюшка и баба Яга", "Про сына купца и дочь сапожника", "Танюша и мачеха", "Глупец и ижеребец".

Для чтения: сказки, записанные на Дону (под редакцией Т.И.Тумилевича) "Иван Светильник", "Про царскую дочь и пастуха". Н.Абрамцева "Ну, что ты, пашня!", Е.Соколов "Зимний одуванчик", А.С.Пушкин "Казак", И.Федоров "Откуда Дон берет начало".

Для чтения: сказки, записанные на Дону (составитель Т.И.Тумилевич) "Бисеринка", "Про царскую дочь и пастуха"; Н.Доризо "Дон"; Т.Королев "Осень"; Н.Ионцев "Волна и ветер", сказки под редакцией Т.И.Тумилевича "Казак и лиса"; Б.Куликов "Прекрасен мой казачий край"; А.С.Пушкин "Дон".

Для заучивания наизусть: А.Сафронов "Здравствуй, Дон". Б.Куликов "Как у нас на Дону". Б.Куликов "Земля донская".

К концу года дети должны уметь:

- выразительно читать стихи наизусть;
- знать имена донских поэтов, писателей.

Познавательное развитие:

- знакомство с историей Донского края, его символикой, легендарными личностями
- знакомство с историей х.Лесной, его достопримечательностями
- знакомство с природой и животным миром Донского края.

Познавательное развитие.

- знакомство с историей донского края,
- знакомство с традициями и обычаями казаков.
- знакомство с основными городами донского края (Ростов, Новочеркасск, Таганрог).
- дать детям доступные представления о первых автомобилях, трамваях, освещении г.Ростова.
- знакомство с казачьим этикетом,
- знакомство с заповедями казачат,
- знакомство с заповедями казачества,
- знакомство с Гербом, Гимном казаков.
- воспитывать уважение к возрождению казачества.
- расширить знания детей о подвигах донских казаков, об их мужестве в годы ВОВ, о службе казачьей, о главном историческом предназначении казачества: Отечество защищать, беречь и сохранять Веру Православную.
- знакомство с предметом быта. Расширять представление детей о предметах казачьего быта, об их существенных признаках, назначении: кочерга, ухват, кувшин, чугунок, коромысло, прялка, ступа с пестиком, кадки, скрыня (ящик для столовых приборов, ковш).

К концу года дети должны знать:

- название родного поселка, области, достопримечательные места родного края;
- историю донского казачества, традиции и обычаи на Дону;
- сезонные изменения в природе донского края;
- домашних и диких животных, растения Ростовской области. Уметь:
- различать и называть деревья, растения, животных; ухаживать за ними.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомство с творчеством донских художников и композиторов
- знакомство с памятниками архитектуры
- знакомство с промыслами донских казаков (лозоплетение, вышивание, плетение ковров)
- знакомство с Семикаракорской керамикой
- знакомство с музыкальным фольклором донских казаков
- знакомство с традиционными праздниками донских казаков.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное воспитание Познакомить детей с гимном казаков, фольклором донского края. Воспитывать у детей устойчивый интерес к народной песне. Учить петь выразительно, правильно передавая мелодию. Слушание музыки Познакомить детей с произведениями донских композиторов: Думчев Н.М., Траилин С.А., Листопадов А.М.

Музыкально-ритмические движения

Закреплять умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

Познакомить детей с танцами донского казачества.

Музыкальный репертуар.

Пение:

1. Гимн (донского казачества) Всевеликого Войска Донского. Слова Ф.И.Анисимова (1855 г) в обработке В.Мантулина, музыка Ф.И.Анисимова.

2. Народные песни. "Из-под кочек, из-под пней", "Атаманец молодой", "При лужку", "Разудалые казаки", "Пчелочка", "У нас было на Дону", "По над Тихим Доном", "Молодая", "На горе сосна зеленая", "Все домой", "Посею лебеду", "Как за Доном", "На горе-то калина" обработка Ю.Чичкова.

Слушание.

А.М.Листопадов: "Песни донских казаков", "Донские исторические песни", "Старинная казачья свадьба на Дону". С.А.Траилин: балеты "Тарас Бульба", "Рыцарь и фея", "Волшебная корона", "Зачарованный лес", "Маленькая продавщица".

Праздники на Дону:

17 октября - Войсковой праздник на Дону. 4 ноября – Общевойсковой праздник. 4 декабря - День казачки. Масленица. Пасха. 9 мая отмечается торжественной панихидой по всем павшим на поле брани. 1 июня - "Тиральская обедня". Панихида по всем репрессированным, расстрелянным и замученным казакам.

Изобразительная деятельность:

Познакомить с художниками Дона, их картинами. Учить детей отражать в своих работах природу донского края, пейзаж, предметы народного быта, времена года, трудлюдей на Дону. Предметное и сюжетное рисование Рисовать с натуры и по представлению овощи, фрукты, цветы. Передавать в рисунке несложные картины природы донского края, предметы быта.

Декоративное рисование:

Учить составлять узоры из геометрических форм по мотивам донского казачества (на круге, квадрате, ромбе, треугольнике), используя растительный орнамент донского края.

Лепка:

Учить лепить предметы народного быта, фрукты, овощи донского края, фигуры животных и птиц.

Темы занятий:

Аппликация:

Учить составлять узоры из геометрических форм по мотивам донского казачества, из листьев и цветов. Закреплять умение, вырезая различные формы на основе наблюдений за явлениями природы и окружающей жизни.

Современные донские художники (Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) Познакомить с художниками Дона и их картинами.

К концу года дети должны уметь:

- воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);
- в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта;
- знать современных донских художников и их картины;
- в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений.

Особенности взаимодействия воспитателя по истории казачьей культуре с семьями воспитанников.

Система взаимодействия с детьми и родителями осуществляется через :

1. Приобщение родителей к педагогическому процессу.
2. Расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения.
3. Пребывание родителей на занятиях в удобное для них время.
4. Создание условий для творческой самореализации детей и родителей.
5. Информационно - педагогические материалы, выставки работ детского творчества, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомство с воспитательной, развивающей средой.
6. Проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребёнка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции.
7. Уважительное отношение семьи и образовательного учреждения.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- лекторий для родителей;

- день открытых дверей;
- организация работы детско-родительского клуба «Казачьи посиделки»
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы)
- анкетирование и тестирование родителей
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии;
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей.

Реализация регионального компонента у дошкольников, построенная в системе будет способствовать достижению целевых ориентиров ФГОС:

- ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

4.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Организация образовательного процесса.

Программа реализуется:

- в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в совместной деятельности с семьями воспитанников.

Формы работы с детьми в ходе реализации программы «Родники Дона»

- Занятия;
- Совместная и самостоятельная игровая деятельность;
- Экскурсии, наблюдения, целевые прогулки;
- Педагогические проекты;
- Конкурсы, выставки;
- Праздники, развлечения;
- Встречи с представителями казачества;
- Презентации, видео и мультфильмы и т. д.

Механизм реализации программы «Родники Дона» предусматривает проведение мероприятий с воспитанниками в рамках календарного плана;

Программа рассчитана на 4 года:

- первый год – для воспитанников 3-4 лет (младшая разновозрастная группа);
- второй год – для воспитанников – 4-5 лет (младшая разновозрастная группа);
- третий год – для воспитанников – 5 -6 лет (старшая разновозрастная группа группа);
- четвертый год – для воспитанников 6-7 лет (старшая разновозрастная группа группа).

Мониторинг усвоения воспитанниками программы «Родники Дона» проводится не реже 1 раза в год (апрель - май), в виде педагогической диагностики. **Педагогическая диагностика** детей проводится с целью:

- выявления особенностей и индивидуальной динамики развития ребенка;
- для составления на основе результатов диагностики индивидуальных образовательных маршрутов освоения Программы;
- для корректировки планирования, содержания и организации образовательной деятельности, совершенствования РППС.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики, который включает:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
2. детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится:

- в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок детей;
- специальных диагностических ситуаций;

- с помощью специальных методик диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития (при необходимости).
Результаты фиксируются и используются для индивидуализации образования – обеспечения поддержки ребенку, для построения его образовательной траектории или корректировки особенности его развития, оптимизации работы с группой детей.

Учебный план

Для детей дошкольного возраста по изучению программы «Родники Дона»

| Содержание работы | Количество мероприятий | | |
|------------------------------------|------------------------|---------|-------|
| | | | |
| | в неделю | в месяц | в год |
| Мероприятия по тематическому плану | 1 | 4 | 27 |

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса разработано в соответствии с возрастными особенностями и с учетом интеграции образовательных областей:

Перспективный план ООД в младшей разновозрастной группе по реализации программы «Родники Дона» (I год обучения- младшая подгруппа)

| Месяц | Неделя | Тема | Цель | Знания |
|-------------------------------|--------|-------------------------------|---|---|
| Раздел «Казачья жизнь» | | | | |
| Сентябрь | 1 | Моя семья - мое богатство | Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков. | Семья-главное в жизни человека. Семья-это папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры и другие члены семьи. Члены семьи любят друг друга и заботятся о других. |
| | 2 | Люди живут в городе и на селе | Дать представление о различиях жизни в городе и сельской местности. | Люди могут жить в городе или деревне. Их жизнь отличается: люди в городе в основном живут в многоквартирных домах, а на селе в частных домах. Сельские жители работают и на работе, и на земле, имеют сад и огород, держат животных. Городские жители работают на предприятиях, заводах. В городе много транспорта. Жители города и села помогают друг другу. Чтение стихотворения Н. Костарев «Волшебники труда» (стр. 117) |
| | 3 | Наш Донской край | Формировать представление о Ростовской области. | Место, где мы живем называется Ростовская область или Донской край. Его главная река - Дон, который еще называют «тихим». В этой реке водятся много рыбы. Наш край богат хлебом, фруктами, овощами. Чтение стихотворения Н.Н.Евсеев «Тихий Дон» (стр. 123). |
| | 4 | Ой-ты, Дон широкий | Рисование /коллективная работа | Главная река казаков - Дон. Река прекрасна в разное время года. Расширение представлений о различных способах передачи движения воды. См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 127-129. |
| Октябрь | 1 | Казачья жизнь на Дону | Формировать представление о казаках как защитниках, казачках как хозяйках. | Первыми жителями Дона были казаки. Они защитники своей земли, умелые и бесстрашные воины. Конь - военный друг казака. О нем пелись песни и слагались пословицы. См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 129-131. |
| | 2 | Верный друг мой конь | Раскрашивание шаблонов. Способствовать умению закрашивать рисунок карандашом. | Казачья жизнь с большой любовью и уважением относились к коням. Коня называют разным. |
| | 3 | В гостях у тетушки Аксиньи | Формировать представление о женщине-казачке. | Хозяйка дома (куреня) - казачка занималась обустройством жилища, готовила пищу на печи, изготавливала одежду, воспитывала детей. Знакомство с кухонной утварью: глиняная посуда, деревянные ложки, самовар, кочерга и ухват. Изобразительное произведение Б. Спорыхин «Синий курень». |

| | | | | |
|---------|---|-----------------------------|--|---|
| | 4 | В гостях у тетушки Аксиньи | Формировать представление о предметах одежды казаков | Рассказать о одежде донских казаков. О том, что казаки изготавливали себе одежду, о стирке и глажке белья. Познакомить с предметами быта: коромысло, стиральная доска, корыто для стирки, угольный утюг. |
| Ноябрь | 1 | Воспитание в семье мальчика | Формировать представление о обычаях воспитания мальчика-казачка. | У мальчиков воспитывались лучшие мужские качества. Казачат приучали к верховой езде, рукопашному бою, стрельбе и рубке шашкой. Проведение игр-эстафет. |
| | 2 | Воспитание в семье девочки | Формировать представление об обычаях воспитания девочки-казачки. | Будущая казачка рано приучалась к труду: уходу за детьми, животными, уборке дома, приготовлению пищи и т.п. Развивали у них женские качества. |
| | 3 | Вечер казачьих игр | Расширение представлений о разнообразии игр казаков. | Использование казачьих игр, например: Подвижная игра «Щука и рыбки» (стр. 230). Игра на силу и ловкость «Достань камушки» (стр.235), «Мешочек» (стр. 236).Игра «Молчанка» (стр. 237). См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». |
| | Раздел «Краски и литература Тихого Дона» | | | |
| | 4 | Дары природы | Ценность растительного мира родного края. | Рассказать о богатстве родного края:хлеб, овощи, фрукты. Приобретение опыта рисования предметов круглой формы (например, рисование «Яблоко»). |
| Декабрь | 1 | День матери-казачки. | Дать представление о роли матери-казачки. | Мама - первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица,хранительница очага. Чтение стихотворения Е.Е.Евсеева «Казачкам» (стр. 124). Казачья колыбельнаяна стихи М.Ю.Лермонтова |
| | 2 | Донская природа | Дать представление о природных богатствах родного края. | Рассказать о богатствах природы: степи и реки, поля и сады. Чтение стихотворения Н.Костарева «Чудо-чудеса» (стр. 110). Рассматривание иллюстраций по теме. |
| | 3 | Городской и сельский пейзаж | Находить различия сельской местности и городской. | Рассматривание иллюстраций по теме, составление рассказа по картинке. |
| | 4 | Театр | Инсценировка сказки «Казаки лиса». | Знакомство с казачьим фольклором. Учить детей пересказу, отвечать на вопросыпо содержанию произведений. |
| Январь | 2 | Рождество Христово | Дать представление о значении праздника. | Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию). |
| | 3 | Произведения Тихого Дона | Знакомство с Донским фольклором. | Знакомство с колыбельными, потешками, пословицами и поговорками. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений. |
| | 4 | Народные | Развитие | Примерный сценарий. См. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | гуляния | интереса к народным играм, песням. | Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 136-138 (возможно совместно со ср. гр.). | |
| Раздел «Архитектура моего дома» | | | | | |
| Февраль | 1 | Что такое дом? | Дать представление о слове «дом», его составных частях. | Дом - это место, где ты живешь со своей семьей. Дома бывают многоэтажные и одноэтажные. Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон и дверей. | |
| | 2 | Какие бывают дома? | Формирование представлений о домах прошлого. | Беседа с использованием иллюстраций/презентации. Знакомство с понятием пещера, шалаш, изба. | |
| | 3 | Деревянная архитектура | Знакомство с деревянным зодчеством. | Основной строительный материал в нашей стране - дерево. Рассказать о его особенностях. Изба и терем - жилье русского человека. | |
| | 4 | Каменная архитектура | Знакомство со строительством из камня. | Обработка камня и строительство из него. Отличие от кирпичного строительства. | |
| Март | 1 | Архитектура родного края | Знакомство с особенностями дома казака. | Дом казака-курень (работа с макетом, аппликация). | |
| | Раздел «Народные праздники и гуляния» | | | | |
| | 2 | Масленица – дорогая наша гостьюшка годовая | Знакомство с народным праздником. | Пример развлечения См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 133-135. | |
| | 3 | Живет в народе песня | Знакомство с казачьими песнями. | Рассказать о основных сюжетах песен донских казаков. Прослушивание музыкальных произведений. | |
| | 4 | Птицы прилетели | Весна - пора прилета птиц. | 22 марта – день прилета птиц (Сорок - сороков). Чтение стихотворения Долинского «Птички - странички» (стр. 102-104). | |
| Апрель | 1 | Звуки народных инструментов | Дать представление о виде и звучании народных инструментов. | Показать инструменты и дать услышать звучание гармони/баяна, балалайки, трещотки и т.д. | |
| | 2 | Шумовой оркестр | Дать представление о виде и звучании народных инструментов. | Формирование опыта использования народного инструмента на выбранную мелодию | |
| | 3 | Сказочное произведение | Моделирование | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Стр. 243. Чтение сказки «Кот и лиса». | |
| | 4 | Весна - пора цветения | Дать представление о весне как поре пробуждения природы. | Знакомство с изобразительными произведениями по весенней тематике (например П.Донских «Сирень») Рисование/ аппликация «Весенние цветы». | |
| Май | 1 | Пасха Христова | Дать представление о значении и традициях праздника. | Беседа о празднике. Выставка творческих работ. Участие в праздничном мероприятии (по сценарию). | |
| | 2 | О насекомых | Дать представление о | Чтение стихотворения Долинского | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------------|--|---|
| | | Дона | насекомых родного края. | «Незнакомый насекомый» (Стр. 99). |
| | 3 | Загородный дом | Аппликация/ рисование | Рассказать о зданиях, построенных в селе (деревне), отличающихся от городских построек. Каждый житель села старается украсить |
| | 4 | Диагностика | Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края. | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»стр. 235-238. |
| Летний оздоровительный период | | Фольклор и игры казаков | Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр. | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». |
| | | 19 августа — Преображение Господне | Знакомство со значением праздника. | Педпроект «Яблочный Спас». Подготовка выставки детско – родительских работ. |

Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края).

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста **стр. 234-235.**

Развивающие педагогические технологии **стр. 239-246.**

Перспективный план ООД в младшей разновозрастной группе по реализации программ «Родники Дона» (2 год обучения- средняя подгруппа)

| Месяц | Неделя | Тема | Цель | Знания |
|-----------------------------------|--------|-------------------------------|--|--|
| Раздел «Казаки и казачата» | | | | |
| Сентябрь | 1 | Моя семья -мое богатство | Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков. | Семья-главное в жизни человека. Семья-это папа, мама, дедушка, бабушка, братья, сестры и другие члены семьи. Члены семьи любят друг друга и заботятся о других. |
| | 2 | Люди живут в городе и на селе | Дать представление о отличиях жизни в городе и сельской местности. | Люди могут жить в городе или деревне. Их жизнь отличается: люди в городе в основном живут в многоквартирных домах, а на селе в частных домах. Сельские жители работают и на работе, и на земле, имеют сад и огород, держат животных. Чтение стихотворений Н. Костарева о профессиях (стр. 117-121). |
| | 3 | Наш Донской край | Формировать представление о Ростовской области. | Место, где мы живем называется Ростовская область или Донской край. Его главная река - Дон, который еще называют «тихим». В этой реке водятся много рыбы. Наш край богат хлебом, фруктами, овощами Организация выставки поделок и рисунков «Богатства родного края». |
| | 4 | Ой-ты, Дон широкий | Рисование /коллективная работа | Главная река казаков - Дон. Река прекрасна в разное время года. Расширение представлений о различных способах передачи движения воды. См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»стр. 127-129. Чтение стихотворений В.А.Иванова «Родимый край» (стр. 124-125). |

| | | | | |
|---------|---|------------------------------|--|--|
| Октябрь | 1 | Казаки на Дону | Формировать представление о казаках как защитниках, казачках как хозяйках. | Первыми жителями Дона были казаки. Они защитники своей земли, умелые и бесстрашные воины. Казачки - занималась обустройством жилища, готовили пищу на печи, изготавливали одежду, воспитывали детей. |
| | 2 | Покрова Пресвятой Богородицы | Знакомство с церковным праздником. | Участие в праздничном мероприятии (по сценарию). Подготовка к выставке рисунков и поделок «Покрова на Дону». |
| | 3 | Верный друг мой конь | Рисование/аппликация Способствовать умению изображать коней разных мастей. | Конь-верный друг казака. О нем пелись песни и слагались пословицы. Казаки с большой любовью и уважением относились к коням. Кони бывают разными |
| | 4 | Сундучок донской казачки | Формировать представление казачьей быты. | Знакомство внутренним устройством куреня (экскурсия в мини-музей «Казачья горница»). Знакомство с кухонной утварью: глиняная посуда, деревянные ложки, самовар, кочерга и ухват. Познакомить с предметами быта: коромысло, стиральная доска, корыто для стирки, угольный утюг. |
| Ноябрь | 1 | В гостях у тетюшки Аксины | Формировать представление о предметах одежды казаков. | Рассказать о одежде донских казаков. О том, что казаки изготавливали себе одежду, о стирке и глажке белья. Аппликация/коллективная работа «Казак и |
| | 2 | Воспитание в семье девочки | Формировать представление об обычаях воспитания девочки-казачки. | Будущая казачка рано приучалась к труду: уходу за детьми, животными, уборке дома, приготовлению пищи и т.п. Развивали у них женские качества. |
| | 3 | Воспитание в семье мальчика | Формировать представление об обычаях воспитания мальчика-казачка. | У мальчиков воспитывались лучшие мужские качества. Казачат приучали к верховой езде, рукопашному бою, стрельбе и рубке шашкой. Проведение игр-эстафет. |
| | Раздел «Краски и литература Тихого Дона» | | | |
| | 4 | Встречаем гостей | Знакомство с традицией встречи дорогих гостей. | Входя в дом, гость снимал шапку, крестился, кланялся и приветствовал хозяев. Его приглашали «откушать хлеба-соли», сажали на почетное место и угощали. Знакомство с традиционными блюдами казаков (с приглашением бабушки - хозяйки или лепка из соленого теста/пластилина). |
| Декабрь | 1 | День матери - казачки | Дать представление о роли матери – казачки. | Мама - первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очага. Чтение стихотворения Е.Е. Евсеева «Казачкам» (стр. 124). Казачья колыбельная на стихи М.Ю. Лермонтова. |
| | 2 | Дары природы | Ценность растительного мира родного края. | Рассказать о богатстве родного края: хлеб, овощи, фрукты. Приобретение опыта рисования «Хлебный колосок». |

| | | | | | |
|---------|--|--|---|--|--|
| | 3 | Донская природа | Дать представление о природных богатствах родного края. | Рассказать о богатствах природы: степи и реки, поля и сады и т.д. Рассматривание картин зимней природы края. | |
| | 4 | Городской и сельский пейзаж | Находить различия сельской местности и городской. | Рассматривание иллюстраций по теме, составление рассказа по картинке. В деревне - рощи, поля, луга, сады, а в городе парки и скверы. Изображение улицы города/села. | |
| Январь | 2 | Рождество Христово | Дать представление о значении праздника. | Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию). | |
| | 3 | Произведения Тихого Дона | Знакомство с Донским фольклором. | Знакомство с колыбельными, пословицами и поговорками. Познакомить с потешным фольклором - дразнилки, скороговорки, небылицы. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений. | |
| | 4 | Народные гуляния | Развитие интереса к народным играм, песням. | Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 136-138 (возможно совместно с мл. гр.). | |
| | Раздел «Архитектура моего дома» | | | | |
| Февраль | 1 | Что такое дом? | Дать представление о слове «дом», его составных частях. | Дом - это место, где ты живешь со своей семьей. Дома бывают многоэтажные и одноэтажные. Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон и дверей. Знакомство с понятиями «архитектура» и «архитектор» | |
| | 2 | Какие бывают дома? | Формирование представлений о домах прошлого. | Беседа с использованием иллюстраций/презентации. Знакомство с понятием пещера, шалаш, вигвам, юрта, изба. | |
| | 3 | Деревянная архитектура | Знакомство с деревянным зодчеством. | Основной строительный материал в нашей стране - дерево. Рассказать о его особенностях. Изба и терем – жильё русского человека | |
| | 4 | Каменная архитектура | Знакомство со строительством из камня. | Обработка камня и строительство из него. Как изготавливают кирпич, его свойства. | |
| Март | 1 | Архитектура родного края | Знакомство с особенностями дома казака. Формирование представлений о истории и архитектуре города Ростова – на – Дону | Постройки в городе и селе отличаются. Главный город Ростовской области - Ростов-на-Дону. В нем есть как новые, так и старинные дома (использование иллюстраций/презентации). Рассказать о истории и достопримечательностях города Ростова –на – Дону. | |
| | Раздел «Народные праздники и гуляния» | | | | |
| | 2 | Масленица – дорогая наша гостьюшка годовая | Знакомство с народным праздником. | Пример развлечения См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 133-135. | |
| | 3 | Живет в народе | Знакомство с | Рассказать о основных сюжетах | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------------|---|---|
| | | песня | казачьими песнями. | песен донских казаков. Прослушивание музыкальных произведений. |
| | 4 | Птицы прилетели | Весна - пора прилета птиц. | 22 марта – день прилета птиц (Сорок - сороков). Чтение стихотворения Долинского «Птички - странички» (стр. 102-104). |
| Апрель | 1 | Что нам стоит дом построить? | Учить анализировать сходные объекты, формировать представления о разных постройках домов. | Найти различие между одноэтажным и многоэтажным домом. Конструирование домов из строительного материала/бумаги. |
| | 2 | Звуки народных инструментов | Дать представление о виде звучания народных | Показать инструменты и дать услышать звучание гармони/баяна, балалайки, трещотки и т.д. |
| | 3 | Шумовой оркестр | Дать представление о виде и звучании народных инструментов. | Формирование опыта использования народного инструмента на выбранную мелодию. |
| | 4 | Весна - пора цветения | Дать представление о весне как поро пробуждения природы. | Знакомство с изобразительными произведениями по весенней тематике (например П.Донских «Сирень») Рисование/ аппликация «Весенние цветы». |
| Май | 1 | Пасха Христова | Дать представление о значении и традициях праздника. | Беседа о празднике. Участие в праздничном мероприятии (по сценарию). Подготовка выставки поделок и рисунков. |
| | 2 | Весна - пора цветения | Дать представление о весне как поро пробуждения природы | Знакомство с изобразительными произведениями по весенней тематике Коллективная работа «Весенний луг». |
| | 3 | О животных Дона | Дать представление о животных родного края | Познакомить с животным миром края, с Красной книгой Ростовской области. Беседа с использованием презентации |
| | 4 | Диагностика | Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края. | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 235-238. |
| Летний оздоровительный период | | Фольклор и игры казаков | Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр. | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». |
| | | 19 августа - Преображение Господне | Знакомство со значением праздника. | Подпроект «Яблочный Спас». Подготовка выставки детско – родительских работ. |

Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платошина «Родники Дона»: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края):

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста стр. 234-235.

Развивающие педагогические технологии стр. 239-246 Перспективный план ООД в старшей группе по

реализации программы

**Перспективный план ООД в старшей разновозрастной группе по
реализации программы «Родники Дона» (3 год обучения- старшая подгруппа)**

| Месяц | Недел я | Тема | Цель | Знания |
|---|---|--|---|--|
| Раздел «Человек в истории Донского края» | | | | |
| Сентябрь | 1 | Как у нас было на Тихом Дону | Знакомство с историческим прошлым родного края. | Познакомить с археологическими находками. Город-крепость Танаис. |
| | 2 | Казак-молодец, вольный удалец | Знакомство с историей донского казачества. | Откуда пошли «казаки» - вольный народ. Конь — верный друг казака. |
| | 3 | Казачьи символы изнаки | Знакомство с символами Ростовской области и Войска донского | Символы Ростовской области (герб, флаг, гимн) и символы |
| | 4 | Казачий курень, донские казачьи традиции | Актуализация знаний о особенностях построек казаков. | Пример сценария См. Методическое обеспечение крегиональной программе «Родники Дона» стр. 138-141. |
| Октябрь | 1 | Экскурсия в казачью горницу | Расширение представлений обыте казаков. | Пример сценария См. Методическое обеспечение крегиональной программе «Родники Дона» стр. 141-145. |
| | 2 | Покрова Пресвятой Богородицы | Знакомство с церковным праздником. | Участие в праздничном мероприятии (по сценарию). Подготовка к выставке рисунков и поделок «Покрова на Дону». |
| | 3 | Труд людей родной земли | Расширение знаний о сельском хозяйстве. | Основой экономической жизни Ростовской области является сельское хозяйство. Казаки издревле выращивали зерновые культуры с помощью специальных орудий труда (плуг, затем трактора). Рассказать о животноводстве, рыболовстве, виноградарстве как традиционных занятиях казаков Дона. |
| | 4 | В гостях у бабушки Аксиньи | Разнообразие знаний о особенностях казачьей кухни. | Разнообразие старинной казачьей кухни связаны обусловлено природными богатствами Донского края. Актуализировать знаний о внутреннем убранстве казачьей кухни, значении летних кухонь. Заготовка продуктов на зиму. |
| Ноябрь | 1 | Казак рождается воином | Формировать у дошкольников интерес к истории Войска Донского. | Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 149-151. |
| | Раздел «Человек – созидатель культуры» | | | |
| | 2 | Преданья старины глубокой | Ознакомление с историей испецификой казачьего фольклора. | Рассказать о истории и специфике казачьего фольклора, разнообразие жанров фольклора и сюжетов песен. Прослушивание и разучивание музыкальных произведений |
| | 3 | Здравствуй, сказка Тихого Дона! | Знакомство с народными волшебными сказками. | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 69-88. |
| | 4 | Здравствуй, сказка Тихого Дона! | Театрализация | Постановка волшебной сказки (на выбор) |
| Декабрь | 1 | День матери-казачки | Дать представление о роли матери-казачки. | Мама - первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очага. |

| | | | | |
|---------|--|---------------------------------------|---|--|
| | | | | Праздничное развлечение с приглашением мам и бабушек |
| | 2 | Народные казачьи сказки | Театрализация. | Постановка народных казачьих сказок о животных (на выбор). |
| | 3 | Сундучок тетушки Аксиньи | Расширение знаний о традиционной одежде казака и казачки. | Расширение словаря казачьих слов (зипун, кафтан, кушак, черкеска). Военная форма донского казака. |
| | 4 | Казачи гуляют | Приобщение к традиционным национальным ценностям. | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 153-157. |
| Январь | 2 | Рождество Христово | Дать представление о значении праздника | Участие в развлечении (по сценарию) «Пришла коляда - отвори ворота» Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 159-162. |
| | 3 | Посуда на столе казака | Расширение знаний о быте донских казаков | Самая почетная посуда - солоница: соль очень ценилась, хлебом-солью встречали гостей. Казачи пользовались глиняной посудой. Плели посуду из лозы. Мастер-класс по изготовлению посуды с приглашением казака/казачки – хранителя традиций |
| | 4 | Феномен Семикаракорской керамики | Знакомство с декоративно-прикладным искусством Дона. | Современный донской промысел – Семикаракорский фаянс. |
| Февраль | 1 | Семикаракорская посуда | Лепка. | Освоение приемов работы с глиной. |
| | 2 | Художники Донского края | Знакомство с жизнью и творчеством живописцев Дона. | Знакомство с творчеством Н.Н. Уббовского, И.И. Крылова |
| | 3 | Гордость Донской земли | Знакомство с жизнью и творчеством А.П. Чехова. | Знакомство с биографией и творчеством писателя, рожденного в городе Таганрог. Чтение отрывка из рассказа «Каштанка» См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 181-183, стр. 90-92. |
| | 4 | Композиторы Донской земли | Знакомство с жизнью и творчеством донских композиторов. | Познакомить с понятием композитор и консерватория. Творчество донских композиторов Л.П. Клиничева, В.С. Ходоша (преподаватели Ростовской государственной консерватории имени С.Рохманинова). |
| Март | 1 | Кукольный театр на Дону | Знакомство с историей кукольного театра. | Кукольный театр Театрализация- постановка (на выбор). |
| | Раздел «Человек в пространстве Донского края» | | | |
| | 2 | Архитектор – создатель поэзии в камне | Формирование представлений о профессии архитектора. | Архитектор - это фантазер, создающий дома из камня. Главные средства выразительности - форма и объем. |
| | 3 | Город-крепость Старочеркасск | Знакомство с первой столицей донского казачества. | История и достопримечательности города-крепости. Беседа с использованием презентации |

| | | | | |
|---|---|------------------------------------|--|---|
| | 4 | Город Новочеркасск | Современная столица Войска Донского. | История и достопримечательности города-крепости. Беседа с использованием презентации |
| Апрель | 1 | Город Таганрог | Знакомство с портовым городом. | Таганрог – порт 5 морей. Знакомство с памятниками архитектуры города. Город – Родина для многих знаменитых людей (А.П.Чехов, Ф.Раневская). Беседа с использованием презентации |
| | 2 | Наш родной хутор | Актуализация знаний о родном хуторе | Рассказать об истории образования. Конструирование из бумаги «Наша улица родная». |
| | 3 | Памятники донской казачьей старины | Познакомить со скульптурой как одним из видов искусства. | Донская земля богата памятниками скифской культуры (древние городища). Знакомство с понятиями «скульптура» и «скульптор». Знакомство с памятниками атаманам Ермаку (г. Новочеркасск) и Степану Разину (г. Ростов-на-Дону), первому императору Российской империи – Петру I (г. Таганрог). |
| | 4 | Памятники героям Дона | Знакомство со знаменитыми памятниками Ростовской области. | Рассказать о подвигах защитников отчества и посвященных им памятникам: памятники героям Гражданской и Великой Отечественной войны. |
| Раздел «Народные праздники и традиции Донского края» | | | | |
| | 4 | Пасха Христова | Дать представление о значении и традициях праздника. | Педпроект «Пасхальный звон» Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка выставки поделок и рисунков. |
| Май | 1 | Живет в народе песня | Знакомство с казачьими песнями | Рассказать о основных сюжетах песен донских казаков. Прослушивание музыкальных произведений |
| | 2 | Народный праздник | Христианские праздники на Дону тесно связаны с народными. | Актуализировать знания о основных христианских праздниках на Дону: Рождество Христово, Пасха Христова, Преображение Господне, Покрова Пресвятой Богородицы. Вспомнить особенности подготовки и традиции празднования. |
| | 3 | Увеселения, игры, забавы казаков | Дать представления о досуге казаков. | Увеселения, игры, забавы казаков как особые формы передачи социального и культурного опыта новым поколениям. См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 202-238. |
| | 4 | Диагностика | Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края. | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 285-290. |
| Летний оздоровительный период | | Фольклор и игры казаков | Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр. | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». |
| | | Зеленые святки -Троица | Знакомство со значением праздника, народными традициями. | Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|---|
| | | | «Родники Дона» стр. 162-163. |
| | 19 августа — Преображение Господне | Знакомство со значением праздника, народными традициями. | Подпроект «Яблочный, медовый, ореховый Спас» Подготовка выставки детско – родительских работ. |

Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Родники Дона»: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края):

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей старшего возраста стр. 282-284.

Развивающие педагогические технологии стр. 290-304.

Наш родной хутор

Перспективный план ООД в подготовительной группе по реализации программы

Перспективный план ООД в старшей разновозрастной группе по реализации программы «Родники Дона» (4 год обучения- подготовительная подгруппа)

| Месяц | Неделя | Тема | Цель | Знания |
|---|--------|-------------------------------------|---|--|
| Раздел «Человек в истории Донского края» | | | | |
| Сентябрь | 1 | Как у нас было на Тихом Дону | Знакомство с историческим прошлым родного края. | Познакомить с археологическими находками. Легенда об амазонках «Азовский оборонительный комплекс – на защите Донских рубежей». Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 178-181 |
| | 2 | Казак-молодец, вольный удалец | Знакомство с историей донского казачества. | Откуда пошли «казаки» - вольный народ. Знакомство с оружием казаков |
| | 3 | Флаги-знамена | Знакомство с флагами России, Ростовской области, Всевеликого войска Донского. | Происхождение знамен (флагов), их символическое значение. Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 163-165. |
| | 4 | Казачьи символы и знаки | Знакомство с символами казаков и их заповедями. | Символы Ростовской области (герб, гимн) и символы Войска Донского частично схожи. Самое большое богатство края - его народ. Значение заповедей казака как основы жизни |
| Октябрь | 1 | Край, в котором ты живешь | Развитие способности понимать ценность жизни. | Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 165-168. |
| | 2 | Покрова Пресвятой Богородицы | Знакомство с церковным праздником. | Участие в праздничном мероприятии (по сценарию). Подготовка к выставке рисунков и поделок «Покрова на Дону». |
| | 3 | Как у нас-то было на Тихом Дону | Формирование представлений о ценности человека в истории Донского Казачества. | Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 168-174. |
| | 4 | На казачьем кругу | Дать представление о войсковом кругу как традиции самоуправления. | Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 174-175. |
| Ноябрь | 1 | Казак рождается воином | Актуализация знаний об особенностях воспитания казака. | Казачьи традиции воспитания мальчика-Казака. |
| | 2 | Атаманы – легендарные личности Дона | Формирование гордости за знаменитых Земляков. | Чудеса храбрости и мужества, проявленные на войне донскими лидерами-атаманами И.М. Краснощековым, М.И. Платовым Пример сценария См. |

| | | | |
|--|---|---------------------------|--|
| | | | Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр.175-178. |
| Раздел «Человек – создатель культуры» | | | |
| | 3 | Преданья старины глубокой | Ознакомление с историей и спецификой казачьего фольклора. Рассказать о истории и специфике казачьего фольклора, разнообразии жанров фольклора и сюжетов песен. Прослушивание и разучивание музыкальных произведений |
| | 4 | Сказки Тихого Дона! | Знакомство со сказками П. Лебедеико. См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 39-68. |
| Декабрь | 1 | День матери-казачки | Дать представление о роли матери-казачки. Мама - первое слово любого ребенка. Казачка –это женщина, мать, труженица, хранительница очага. Праздничное развлечение с приглашением мам и бабушек. |
| | 2 | Народные казачьи сказки | Театрализация. Постановка народных казачьих сказок (на выбор). |
| | 3 | Сундучок тетушкиАксиньи | Расширение знаний о традиционной одежде и обуви казака и казачки. Повседневная и военная форма донского казака. Особенности повседневной и праздничной женской одежды. |
| | 4 | Казачий курень | Актуализация знаний о куренях – жилищах донских казаков. Аппликация «Казачий курень». |
| Январь | 2 | Рождество Христово | Дать представление о значении праздника Участие в развлечении (по сценарию) «Пришла коляда - отвори ворота» Примерный сценарийСм. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 159-162. |
| | 3 | Посуда на столеказака | Расширение знаний о быте донских казаков. Казачи пользовались деревянной, глинянойпосудой. Плели посуду из лозы. О металлической посуде. Мастер-класс по изготовлению посуды с приглашением казака/казачки – хранителя традиций |
| | 4 | Семикаракорская посуда | Знакомство с декоративно-прикладнымискусством Дона. Современный донской промысел – Семикаракорский фаянс. Примерный сценарий См. Методическоеобеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 183-184. |
| Февраль | 1 | Земля, щедрая наталянты | Развитие ценностно-смыслового отношения к донской культуре. Примерный сценарий См. Методическоеобеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 184-186. |
| | 2 | Художники Донского края | Знакомство с жизнью и творчеством живописцев Дона. Знакомство с творчеством М.Б.Грекова, М.С.Сарьяна |
| | 3 | Гордость Донской земли | Знакомство с жизнью и творчеством Шолохова М.А. Знакомство с биографией и творчеством писателя. Чтение рассказа «Жеребенок», «Нахалёнок». См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 92-99. |
| | 4 | Композиторы Донской земли | Знакомство с жизнью и творчеством Донских композиторов. Познакомить с понятием композитор и консерватория. Творчество донских композиторов А.И.Кусякова, Г.Н.Гонтаренко, И.Шишова |
| Март | 1 | Музыкальная гостиная | Приобщение к культуре Донского края. Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | | «Родники Дона» стр. 151-153. | |
| | 2 | Театр на Дону | Знакомство с понятием народного и кукольного театра. | Народный театр – любимое зрелище донских казаков. Познакомить с излюбленными образами и жанрами. Кукольный театр на Дону. Современные театры г. Ростова-на-Дону. Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 197-200. |
| Раздел «Человек в пространстве Донского края» | | | | |
| | 3 | Архитектура и скульптура | Актуализация знаний об особенностях архитектуры и скульптуры родного края. | Архитектура и скульптура как виды искусства. Главные средства выразительности. |
| | 4 | Архитектура г. Ростова-на-Дону | Знакомство со столицей Донского края. | История и достопримечательности Ростова-батьюшки. Беседа с использованием презентации. |
| Апрель | 1 | Памятники выдающимся людям | Ознакомление с памятниками, украшающими родной край. | Знакомство с памятниками выдающихся людей, посещавших Донской край Беседа с использованием презентации |
| | 2 | Человек – созидатель и человек - разрушитель | Привить чувство ответственности за свои поступки. | Человек может создавать и разрушать. Большой урон приносит экологическая обстановка. Перемены в истории так же влияют на памятники прошлого (на примере церкви Св. Великомученицы Параскевы Пятницы в ст. Манычской) |
| | 3 | Родное село | Актуализация знаний о селе в котором живем | Экскурсия по селу. «Наш любимый хутор». |
| | 4 | Памятники героям Дона | Знакомство со знаменитыми памятниками города Ростова – на- -Дону и Ростовской области. | Рассказать о подвигах защитников отчества и посвященных им памятникам: памятники героям Гражданской и Великой Отечественной войны. |
| Раздел «Народные праздники и традиции Донского края» | | | | |
| Май | 1 | Пасха Христова | Дать представление о значении и традициях праздника. | Педпроект «Пасха Христова» Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка выставки поделок и рисунков |
| | 2 | Народный праздник | Христианские праздники на Дону тесно связаны с народными. | Актуализировать знания о основных христианских праздниках на Дону: Рождество Христово, Сорок Сороков, Пасха Христова, Троица, Преображение Господне, Покрова Пресвятой Богородицы. Вспомнить особенности подготовки и традиции празднования. Рисование на тему «Народный праздник» |
| | 3 | Играй и пой, казачий Дон | Приобщение к истокам донской культуры. | Увеселения, игры, забавы казаков как особые формы передачи социального и культурного опыта новым поколениям. Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 194-197. |
| | 4 | Диагностика | Определение представлений дошкольника о культуре, истории | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 285-290. |

| | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|---|--|
| | | родного края. | |
| Летний оздоровительный период | Фольклор и игрыказаков | Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». |
| | Зеленые святки -Троица | Знакомство со значением праздника, народными традициями. | Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 162-163. |
| | 19 августа - Преображени еГосподне | Знакомство со значением праздника, народными традициями. | Педпроект «Яблочный, медовый, ореховый Спасы». Подготовка выставки детско – родительских работ. |

Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Родники Дона»: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края):

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей старшего дошкольного возраста стр. 282-284.

Развивающие педагогические технологии стр. 290-304

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. В групповых уголках «Мой край родной» подобран и систематизирован богатый дидактический материал по знакомству детей с Россией:

- Глобус, политическая, географическая карты России, Ростовской области;
- Иллюстрации государственной символики России (флаг, герб);
- Подбор фотографий с достопримечательностями; Д/и «Флаги мира»;
- Музыкальная фонотека: гимн России, песни о Родине;
- Д/и «Государственные символы России»;
- Д/и «Домино» (флаги разных стран);
- Календарь праздничных дней;

По знакомству детей с малой Родиной и Донским краем:

- Подбор фотографий с достопримечательностями;
- Музыкальная фонотека: казачьи песни;
- Гербовика Ростовской области, Великого Войска Донского;
- Художественная литература о Донском крае, о ВОВ, стихи местных авторов;
- Подбор журналов, газет о городах Ростовской области;
- Материал о местных художниках;
- Д/и «Наши добрые дела»;
- Фотоальбомы: «Моя семья», «Все работы хороши»;
- С/р игры: «Военные», «Семья» и др.
- Сундучок казачьих слов;
- Картотека казачьих игр;

Многообразие методической литературы по данной проблеме.

- Фотоальбомы: «Родной город», «Семейный альбом», «Дом в котором ты живешь»;
- Книги о родном крае;
- С/р игры: «Моя семья», «Богатыри», «Ты морячка, я моряк», «Профессии», «Мы военные»;
- Тематические стенгазеты: «Мой родной край», «Символы моей семьи», «Вспомним их поименно», «Любимый город», «Хлеб - всему голова», «Освобождение города», «Природа родного края», «Казачьи символы и знаки», «Оружие казака», «Труд людей родной земли», «Легендарные личности Донского края», «Памятники Донского края», «Города Донского края», «Герои-защитники Земли Донской», «Конь - верный друг казака», «Мой дом - моя крепость»;
- Различные фотовыставки, выставки рисунков на различные темы;
- Карты животного и растительного мира Донского края, полезные ископаемые;
- Книжки-самоделки с народными рецептами «Бабушкины секреты»;

Методическая литература по данной проблеме;

- Мини-библиотека «Донская сторона»;
- Красная книга Донского края;
- Картотеки: «Игры донских казаков», «Донской фольклор» (колыбельные, заклички, пословицы,

сказки, небылицы, скороговорки, потешки);

- Куклы - казак, казачка;

- Уголки ряжения;

- Макет казачьего куреня;

- Фотоальбомы: «Мой родной край», «Моя семья», «Пейзажи родного края»;

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

| № п/п | Мероприятия | Сроки | Кто проводит |
|-------|--|---------------|--|
| 1. | Семейная фотовыставка «Прогулка по любимому хутору». Концерт «Донская песня» Семейные посиделки. | сентябрь | Педагоги групп, музыкальный руководитель |
| 2. | Виртуальные экскурсии по городам Ростовской области, г.Ростова – на – Дону. Литературный досуг «Поэзия поэтов Дона». Семейные выходные «День древонасаждения». | Октябрь - май | Педагоги групп, музыкальный руководитель |
| 3. | Выставка рисунков «Красная книга Ростовской области». Фестиваль «Дружбой все едины» - создание семейных | ноябрь | Педагоги групп, музыкальный руководитель |
| 4. | Фотовыставка «Новый год в кругу семьи». Мастер класс «Новогодние игрушки своими руками вместе с мамой». | декабрь | Педагоги групп, музыкальный руководитель |
| 5. | Организация фотовыставки «Моя дружная семья». | январь | Педагоги групп, музыкальный руководитель |
| 6. | «Все профессии важны» - фотовыставка профессия моего папы, дедушки. Спортивный семейный досуг «Казачи». Патриотическая выставка детского творчества «Армия и флот – наш оплот». | февраль | Педагоги групп, музыкальный руководитель |
| 7. | «Все профессии важны» - фотовыставка профессия моей мамы, бабушки. Праздничный концерт «С праздником весны» Кулинарный поединок «Готовим вместе с мамой». Традиционные блюда Донской кухни. Семейные выходные изготовление «Казачьего куреня». | март | Педагоги групп, музыкальный руководитель |
| 8. | Составление генеалогического древа семьи. Вместе с родителями «Субботник». | апрель | Педагоги групп, музыкальный руководитель |
| 9. | «Читаем детям о войне» - поэзия военных лет. Встречи с героями России. «Победы родные лица» - фотовыставка посвященная героям ВОВ, СВО. «Клумба Победы» - вместе с родителями. Семейные выходные «Парад Победы». Выставка военной техники. | май | Педагоги групп, музыкальный руководитель |
| 10. | Выставка рисунков «Россия – моя страна!», «Ростов – на – Дону – мой любимый город!» | июнь | Педагоги групп, музыкальный руководитель |
| 11. | Проект «Что я сделаю для России когда вырасту». | июль | Педагоги групп, музыкальный руководитель |
| 12. | «Семейный отдых» - фотовыставка. Праздник «День флага РФ». | август | Педагоги групп, музыкальный руководитель |

| | | | |
|-----|---|-----|--|
| 13. | Подведение итогов. Результаты реализации Программы по региональному компоненту. Итоговые презентации. | май | Педагоги групп, музыкальный руководитель |
|-----|---|-----|--|

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по реализации историко-культурного казачьего компонента.

1. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А парциальная региональная программа «Родники Дона» Ростов-на-Дону, 2005 г.
2. Агуреева Т. И., Баландина Л. А. «Казачий костюм» (учебно-методическое пособие), Издательский дом «Цветной мир», М: 2011 г.
3. Александрова Е. Ю., Гордеева Е. П., Постникова М. П., Попова Г. П. «Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, патриотические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий», Волгоград: Учитель, 2007 г.
4. Алмазова Б. А. «Казачи», Санкт-Петербург «Золотой век», 1999 г.
5. Астапенко М.П. «Атаман Платов». Историко - научное повествование. Ростов-на-Дону. ЗАО «Книга», 2011.
6. Астапенко Г., «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков 18-20 вв.» - Ростов-на — Дону, «Артель», 2011 г.
7. Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю., «Природа и история родного края» учебное пособие для учащихся начальной школы, Ростов-на-Дону, Изд-во БАРО-ПРЕСС, 2007.
8. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Учебно-методическое пособие, СПб: Детство-Пресс, 2000 г.
9. Кондрыкинская Л. А. «С чего начинается родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)», М: ТЦ Сфера, 2003 г.
10. Махненко С. Г., Филипов К. С. «Былинно-песенное творчество Дона» Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2011 г.
11. Ю.Мовчан А. С. «Казачи (быт и традиции)», Ростов-на-Дону: НПК «Гефест», 2004
12. Скрылов А. И., Губарев Г. В. «Казачий словарь-справочник» - том 1 - Репринт, воспроизведение изд. 1966 г. Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2002,-
13. Скрылов А. И., Губарев Г. В. «Казачий словарь-справочник» - том 2 -Репринт, воспроизведение изд. 1966 г. Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2002 г.
14. Скрылов А. И., Губарев Г. В. «Казачий словарь-справочник» - том 3 - Репринт, воспроизведение изд. 1966 г. Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2002 г.
15. Сухоруков В.Д., «Историческое описание Земли Войска Донского; Общежитие донских казаков в 17-18 столетиях» - Ростов-на-Дону, ООО «Терра Принт», 2005 г.Сухоруков В.Д., «Историческое
16. описание Земли Войска Донского» - Ростов-на-Дону, ООО «ТерраПринт», 2005 г.
17. Филипов К. С., «Домоводство на Дону», Ростов-на-Дону: ООО «Издательство Артель», 2010.
18. г.Черная А. В. «Традиционные игры Дона: этнопсихологический феномен», Ростов-на-Дону:Издательство Рост. Гос. Пед. Университета, 2003 г.
19. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А — Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Ростов-на-Дону, 2005 г.
20. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А - «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края);Ростов -на- Дону, 2005 гШумов В.В., «Донская
21. станица в старину» Краеведческие очерки - Ростов- на-Дону
22. Шумов В.В., «История казачества» (справочник казака), Ростов-на-Дону ООО «КСС», 2006