**МБДОУ детский сад «Росинка»**

**Проект.**

**Тема: «Воспитание экологической культуры дошкольников, с помощью ознакомления с шедеврами классической музыки»**

Разработчик:

Шевченко Марина Викторовна

(музыкальный руководитель)

2024г

**Вид проекта :** Познавательно-творческий

**Продолжительность проекта**: 10.января 2024- 17 марта2024г

**Участники проекта** : дети старшей разновозрастной группы, воспитатели группы, [музыкальный руководитель](https://www.maam.ru/obrazovanie/muzykalnye-proekty), родители воспитанников.

**Актуальность темы.**

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения к миру прекрасного. Важно не только научить и понимать музыку, но и через музыку видеть прекрасное в окружающем нас мире. История учит нас тому, что искусство является неотъемлемой частью человеческой деятельности, что личность человека может полностью раскрыться и сформироваться лишь при помощи и участия искусства. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать её красоту, читать её язык, беречь её богатства, нужно прививать все эти чувства с раннего детства.

[**Экологическое воспитание дошкольников**](https://www.maam.ru/obrazovanie/priroda)**будет успешным если** :

1. Вводить музыкальные произведения на занятия по экологии

2. Использовать различные виды музыкальной деятельности.

Цель. Воспитывать познавательный интерес к миру природы через знакомство с классическими музыкальными произведениями, представляющими образы природы. Расширять представления детей о том, что о природе можно рассказать с помощью различных средств : стихотворение, музыкальное произведение, картина.

**Задачи.**

• Познание

• Расширять обобщённые представления о зиме и весне как времени года, их существенных признаках; сравнение основных признаков *(состояние растений, одежда человека)*; поддерживать познавательные интересы к природе;

• Развивать первичные умения сравнивать, выделять общие и отличительные признаки, обобщать.

• Учить устанавливать причинно-следственные и временные связи.

• Побуждать и активно поддерживать интерес к окружающей природе.

• Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы.

**Музыка**

• Познакомить с музыкальными произведениями композиторов, рисующими картины природы: Р. Шуман *«Зима»*, *«Дед Мороз»*; *«Святки»* Январь из цикла *«Времена года»*; *«Зимнее утро»* из Детского альбома; Февраль *«Масленица»* из цикла *«Времена года»*; П. Чайковский *«Подснежник»*, *«Песнь Жаворонка»* Детский альбом

• Ф. Мендельсон *«Песня без слов»* *(Весенняя)*

• Воспитывать эмоциональную чувствительность к музыкальному образу.

• Развивать умение на основе музыкального образа передавать свои впечатления в продуктивной деятельности.

Художественное творчество

• Расширять представления детей о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года.

• Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина *«Сосна»*, И. Грабарь *«Февральская лазурь»*

• Воспитывать эмоционально-положительное, бережно-заботливое отношение к миру природы через художественную деятельность.

• Воспитывать умение видеть прекрасное в природе в разное время года.

Художественная литература

• Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, замечать выразительные средства.

• Учить видеть характерные особенности разных времен года.

• Формировать умение воспринимать образ каждого времени года в музыке, в стихах, рисунках.

• Чтение стихов о зиме и о весне.

Коммуникация

• Побуждать детей к активной речевой деятельности, внимательно слушать рассказы товарищей, дополнять ответы.

• Упражнять в согласовании прилагательных с существительными

• Обогащать словарный запас.

Социализация

• Формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми.

Безопасность

• Формирование представлений о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в прир

**Этапы** **проекта** :

I. Подготовительный:

- обсуждение проекта, выяснение возможности и средств, для реализации проекта;

- определение целей и задач проекта;

- подбор методической и художественной литературы, иллюстративного и музыкального материала по теме проекта;

- подбор материала для продуктивной деятельности;

- составление плана работы.

***II. Основной этап:***

Планирование образовательной деятельности

Занятия

Дата:

Мероприятие: тема, программное содержание, оборудование Взаимодействие с педагогами, родителями

1. Январь

В течение всего дня *(свободная деятельность)* Тема: *«В чём волшебство зимы»*

1-я неделя:

1. Наблюдение *«Природа зимой»*.

2. Ознакомление с художественной литературой. Чтение стихотворений С. Есенина *«Поет зима – аукает…»*, *«Стали дни короче…»* И. Суриков.

3. Музыкальная игра *«Белый снег»* *(слова и музыка М. Картушиной)*.

2-я неделя:

4. Слушание музыкальных произведений : *«Вальс снежных хлопьев»* из балета *«Щелкунчик»* *(музыка П. Чайковского)*.

5. Продуктивная деятельность

Рисование: *«Заснеженный лес»*

6. Наблюдение: *«Узоры на стекле»*

3-я неделя:

7. Чтение: *«Жгуч мороз трескучий»*, Отрывок из поэмы А. С. Пушкина *«Евгений Онегин»* *«Мороз и солнце»*

8. Слушание: *«Зимнее утро»* из Детского альбома.

9. Дидактические игры: *«Кто больше назовёт зимних слов»*, *«Времена года»*

**Задачи:**

- Формировать у детей представления о зимних явлениях природы, рассказывать о погоде, характерной для данного времени года.

- Учить понимать поэтические образы, видеть красоту поэзии.

- Развивать творческие способности детей, учить детей изображать при помощи движений метель, вьюгу, падающий снег.

- Формировать у детей культуру слушания музыки, формировать умение различать тембры музыкальных инструментов.

- Расширять представления детей о цветовой гамме, присущей зиме.

- Знакомить детей с зимними явлениями природы,

- Учить детей понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений.

- Побуждать детей говорить о том, какие картинки им представляются, когда они слышат данное произведение.

- Способствовать обогащению и углублению знаний детей о существенных признаках зимы. 1. Консультация для родителей на тему:

«Что необходимо для того, чтобы научить ребенка воспринимать красоту окружающей природы».

2. «Как научить ребенка

испытывать восторг и восхищение от встречи с природой».

3. Беседы родителей с детьми на темы;

*«Птичья столовая»*

Задачи: Обсудить с детьми, зачем нужно подкармливать птиц зимой, почему людям приятно помогать пернатым, какую пользу они приносят, как радуют людей.

2. Февраль

1-я неделя:

1. Беседа о зимующих птицах *(формирование обобщенных представлений)*.

2. Чтение: *«Кто как зимует?»* Г. Скрибицкая.

3. Беседа с детьми на тему: Мы кормушки смастерили, мы столовую открыли.

4. Рассматривание картины *«Зимующие птицы»*.

2-я неделя:

5. Загадки о зимующих птицах.

6. Дидактическая игра *«Угадай по описанию»*

7. Продуктивная деятельность:

Лепка *«Птичья столовая»*

8. Рисование *«Птицы на кормушке»*

Задачи:

Способствовать расширению и обогащению представлению детей о птицах в зимний период *(забота о них, помощь человека)*.

Расширять кругозор детей, учить детей отвечать на вопросы по тексту, рассказывать, что и ком они узнали из рассказа.

3-я неделя:

9. Наблюдение *«В гостях у Зимушки-зимы»*

Цель: Помочь детям увидеть красоту зимней природы (легкие падающие снежинки, блеск снега, деревья и кустарники, опушённые снегом). Обратить внимание, как падает снег на землю – большими пушистыми хлопьями или множеством отдельных снежинок.

Загадка: Что за звездочка такая

На платке и на пальто

Вся сквозная вырезная,

А возьмешь вода в руке

*(Снежинка)*

10. Рассматривание снежинки, Продуктивная деятельность: Рисование *«Снежинка»*

Слушание музыки : *«Вальс снежных хлопьев»* из балета *«Щелкунчик»*, муз. П. Чайковского, *«Если снег идёт»* А. Внукова

Задачи:

- Учить детей понимать содержание стихотворения, видеть взаимосвязь между содержанием и названием.

- Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии, создающей художественно-музыкальный образ.

- Развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы.

- Учить рисовать узор в соответствии с данной формой.

11. Наблюдение *«Мороз и солнце, день чудесный!»* (Обратить внимание детей на то, что солнце светит мало, редко показывается на небе).

12. Слушание классической музыки Р. Шуман *«Дед Мороз»*, игра с пением *«Дед Мороз и дети»*, муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен

4-я неделя:

13. Зимние забавы: *«Берегись, заморожу»*, Подвижная игра *«Снежинки и ветер»*

14. Импровизация под классическую музыку.

15. Зимушка-зима *(обобщающая беседа о зиме)*

16. Слушание: февраль *«Масленица»*

*«Зимнее утро»* из Детского альбома

Дидактические игры на февраль: Игра *«Когда это бывает?»*, *«Во что любите играть зимой?»*, *«Кто больше назовет признаков зимы?»*, *«Так бывает или нет?»*, *«Угадай, кто как зимует?»* *(животные и птицы)*

Итоговое мероприятие: Оформление альбома *«Что нам нравится зимой»*.

Задачи:

- Развивать обобщенные представления о зиме как времени года, её существенных признаках

- Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии, учить различать настроение, чувства в музыке. 1. Акция *«Заботимся о птицах»*

Изготовление кормушек для птиц на участке *(родители совместно с детьми)*.

2. Экскурсия в зимний лес *(родители и дети)*

3. Март

Тема: *«Зима недаром злится, прошла её пора»* *«Почему поют птицы весной»*

1. Беседа о птицах: «Кто такие первые весенние вестники.

2. Музыкальная игра *«Птицы и птенчики»*.

3. Заучивание стихотворения *«Скворцы»*, Загадки о птицах, которые прилетают весной

4. Рассматривание иллюстраций *«Ранняя весна»*.

5. Слушание музыки *«Весною»* С. Майкапара; *«Весной»* Э. Грига.

6. Игра *«Скворушки»*

Задачи: Способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в весенний период (прилет птиц, гнездование, выведение птенцов, забота о них, помощь человека). Развивать тембровый слух детей.

Учить различать настроение, чувства в музыке, сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.

7. Беседа о признаках весны по вопросам. Закрепить представления детей о том, что в это время года солнце светит ярче, чаще появляется на небе, поэтому становится теплее; под влиянием солнечного тепла тают снег и лед, бегут ручьи.

8. Чтение: Е. Баратынский. *«Весна, весна»* *(в сокращении)*.

9. Заучивание стихотворения *«Весна»* Ф. Тютчев

10. Слушание классической музыки *«Кулик-весна»* Н. Любарский,

*«Ой, бежит ручьём вода»* *(народная песня)*

11. Продуктивная деятельность

Аппликация *«Сосульки на крыше»*

Задачи:

- Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений, понимать содержание произведения.

- Учить определять образное содержание музыкальных произведений. - Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.

12. Описание весны. *(Занятие)*

13. Слушание рассказа *«Подснежники»* С. Вангели. Этюд-драматизация *«Подснежники»* из цикла *«Времена года»* П. Чайковского.

14. Продуктивная деятельность

Рисование иллюстраций к рассказу С. Вангели *«Подснежники»*

15. Весна, весна на улице, весенние деньки. Рассказы детей о ранней весне *(совместно с воспитателем)*.

16. Слушание классической музыки :

*«Весной»* Э. Грига; *«Дождик»* А. Лядова;

*«Грустный дождик»* Д. Кабалевского

Задачи:

- Развивать связную речь, умение грамотно составлять предложения.

- Учить различать настроение, чувства в музыке, звукоподражание некоторым явлениям природы *(капель, плеск ручейка)*

Дидактические игры на март: *«Сравнение весенних и зимних признаков»*, *«Найди рисунки, относящиеся к весне»*, *«Скажите ласково»*. Словесная игра *«Подскажите словечко»*.

Задачи:

Формирование представлений о весне, как времени года, её погодных явлениях, основных признаках; развитию умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека.

Развивать музыкальное восприятие

Итоговое мероприятие: *«Путешествие в волшебный лес»*

Чтение стихов о зиме и весне. Слушание классической музыки : *«Подснежник»* П. Чайковского, танец с цветами.

Музыкальная игра *«Скворушки»*

Хоровод *«Ой, течет ручьём вода»* Экскурсии родителей и детей в зимний лес.

Цель: Обратить внимание детей на тихую грусть природы с наступлением зимы.

Игра *«Скворушки»*

Музыкальный руководитель.

Коллективная работа воспитателя, родителей и детей.

Что мы узнали:

Зима – ночь длинная, а день короткий, солнце на небе высоко не поднимается – даёт мало света и тепла. Холодно, мороз, небо часто серое, облачное, идет снег, иногда бывает вьюга, метель. Растения и животные приспособились к суровым условиям зимы:

Деревья и кустарники замерли, стоят без листьев

Но под землёй у них сохранились корни;

Животные зимуют по-разному – одни находятся в спячке,

Другие питаются запасами, третьи активны, отыскивают или добывают пищу.

Весна – заметно увеличивается день и уменьшается ночь.

Солнце светит ярко, поднимается на небе всё выше, с каждым днем дает больше света и тепла.

Тает снег, бегут ручьи, реки выходят из берегов.

Условия для жизни растений и животных становятся с каждым днем все лучше: Набухают и затем распускаются почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, оживают насекомые,

Возвращаются перелетные птицы, пробуждаются и становятся активными лесные животные.

**III. Заключительный этап:**

• Изготовление кормушек для птиц на участке *(родители совместно с детьми)*

• Акция *«Заботимся о птицах»*. Через совместную деятельность детей с родителями привить им желание заботиться о птицах зимой.

• Оформление альбома на тему: *«Что нам нравится зимой»*.

• Итоговое мероприятие *«Путешествие в волшебный лес»*

Закрепить представления детей о характерных особенностях времен года, о сезонных изменениях, происходящих в природе *(жизнь растений, животных, птиц)*. Создать эмоциональный настрой: радостный, приподнятый, весёлый.

Приложение:

**У Картушиной М.Ю. много разных музыкальных игр. Одна из них зимняя: «Игра со снежками» (под р.н.м. Уж-то как Вася-утёночек)**  
Дети во дворе гуляли, - Дети поднимают с пола снежки.  
И снежки они катали - Ходят в произвольном направлении.  
И вот эдак, и вот так. (2 раза) - Лепят снежки.  
  
Дети со снежком плясали, - Поднимают снежок вверх, ногу выставляют на пятку.  
Высоко его подняли - Поднимают снежок вверх  
И вот эдак, и вот так.(2 раза)  
  
Друг за другом побежали - Бегут по кругу, снежок вверху.  
И снежок всем показали - Показывают снежок  
И вот эдак, и вот так. (2 раза)  
  
А потом в снежки играли - Катают снежки по полу.  
И в друзей снежки бросали - Бросают снежки  
И вот эдак, и вот так. (2 раза)  
  
Все снежочки соберём, - Поднимают снежки  
К елке их мы отнесём - кладут их в корзину  
И вот эдак, и вот так. (2 раза)

**Конспект музыкального занятия для подготовительной группы**

**«Дед Мороз»**

Доминирующая образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Вид деятельности детей: музыкальная, коммуникативная, познавательная, игровая, двигательная.

Организация среды для проведения занятия : презентация, [музыкальные инструменты](https://www.maam.ru/obrazovanie/muzykalnye-zanyatiya), атрибуты для танца.

Цель: Знакомство с пьесой Р. Шумана *«Дед Мороз»*

Задачи:

• воспитывать интерес к музыкальной культуре, мировой классике;

• развивать у детей эмоционально – образное и ассоциативное восприятие музыки.

• развивать способность воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер

• совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах

• закреплять вокально - певческие навыки

• побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений под музыку

Ход занятия

Дети под музыку входят в зал, садятся на стульчики.

Музыкальное приветствие

Муз. рук. : Посмотрите, как красиво украшен наш зал, какая большая ёлка! Как вы думаете, какой у нас скоро праздник?

Дети: Новый Год!

Муз. рук. : Молодцы! Мы с вами готовимся к Новогоднему празднику. Послушайте мою загадку:

Он и добрый,

Он и строгий,

Бородою весь зарос,

К нам спешит

Сейчас на праздник,

Кто же это?

Дети: Дед Мороз!

Муз. рук. : Молодцы, ребята! Дед Мороз – наш любимый сказочный волшебник! В древние времена Дед Мороз был повелителем зимней стужи, ветра и снежных сугробов. Люди верили, что суровые зимы было делом рук старика с посохом. Сначала его так и представляли как могучего старика огромного роста с длинной седой бородой *(рассматривание иллюстрации)*

И сейчас мы любим его зимние узоры на окнах. Он, конечно же, не сменил свой посох и в бороде у него по – прежнему живёт вьюга.

Посморите,как может быть одет Дед Мороз *(рассматривание иллюстрации)*

Дети описывают наряд Деда Мороза

Муз. рук. :А как вы думаете, зачем Д. М. нужна такая длинная шуба?

Ответы детей

Муз. рук. :Давайте рассмотрим какой головной убор у нашего Д. М. *(рассматривание иллюстрации)*

На голове у него большая шапка, украшенная камнями и кристаллами, а в руке он держит посох и мешок с подарками. По старой традиции он мчится к нам на тройке великолепных белых лошадей, символизирующих три зимних месяца – каких, ребята?

Дети: Декабрь, январь, февраль.

Муз. рук. : Есть у Д. М. помощница, которая помогает ему делать добрые дела, кто же она?

Дети: Снегурочка, его внучка.

Муз. рук. : Ребята, а вы знаете, где живёт Дед Мороз?

Ответы детей

Муз. рук. : Родиной Деда Мороза считается старинный русский город Великий Устюг. В этом старинном городе на берегу реки, в сосновом лесу и построил себе большой сказочный терем Дед Мороз.

А как вы думаете, ребята, что делает в этом тереме Дедушка?

Ответы детей.

Муз. рук. : Правильно, Дед Мороз целый год разбирает в своём тереме почту, ведь со всех уголков России к нему приходит много – много писем от разных ребят. [Дедушка отвечает каждому волшебным](https://www.maam.ru/obrazovanie/ded-moroz) письмом и подарком, а Снегурочка отправляет всё это по сказочной почте. Так что и вы, ребята, можете написать Дед Морозу в Великий Устюг, только посылать письмо лучше заранее, уже летом, чтобы Дедушка успел вам ответить к Новому Году. А ещё у Деда Мороза есть волшебная книга – в неё он записывает тех, кто хорошо себя ведёт и кому он принесёт подарки. Как и все волшебники Дед Мороз может наказать за плохое поведение и дурные поступки, но он всегда даёт непослушным детям возможность исправиться.

Много лет тому назад в далёкой стране Германии в одном старинном городе жил такой же мальчик как и вы, и он также как и вы верил в сказку про Деда Мороза. И звали этого мальчика Роберт Шуман. Маленький Роберт был очень послушным мальчиком, он старался слушаться родителей и хорошо себя вести, чтобы не огорчать Деда Мороза. Больше всего на свете Роберт любил сочинять музыку. Он мог часами сидеть за роялем и придумывать разные мелодии. Позже, когда он стал взрослым известным композитором, он много своей музыки посвятил детям.

И вот одну пьесу он посвятил не только вам, маленьким слушателям, он посвятил эту пьесу и Дедушке Морозу, который тоже как и вы любит получать подарки. Эта пьеса так и называется – *«Дед Мороз»*.

Слушанье музыки

Муз. рук. : Понравилась вам эта музыка? Какие картины у вас возникли когда вы слушали эту музыку?

Ответы детей.

Муз. рук. : Подытоживая ответы детей: сначала музыка тревожная, в ней слышится как Дед Мороз пробирается к нам через густой тёмный лес сквозь огромные сугробы и метель. Со всех сторон дует сильный ветер, все звери от холода спрятались в свои норки. Деду Морозу тяжело идти, путь неблизкий, а подарков надо много нести, никого не обидеть. А мороз на улице такой, что даже самому Деду Морозу холодно.

Дальше музыка становится светлее, мелодия звучит выше и радостнее. Это Дедушка Мороз раздаёт подарки, вокруг него радостно суетятся дети, они спешат открыть свои подарки, шуршат своими пакетиками, разглядывают игрушки. Дед Мороз тоже доволен – он любит делать чудеса ведь он настоящий волшебник. Но Дедушка ещё не всем подарил подарки – его ждут ещё много детей, поэтому он снова пускается в путь, снова пробирается сквозь сугробы и метель, чтобы добраться и до вас и принести вам подарки.

Двигательная пауза *(импровизация под музыку)*

Муз. рук. : А теперь мы с вами попробуем эту пьесу сыграть в оркестре.

Игра – импровизация на музыкальных инструментах.

Отлично, ребята, как здорово у нас с вами получилось!

Муз. рук. : А сейчас мы с вами посмотрим какие картины нарисовали художники, прослушав пьесу Р. Шумена *«Дед Мороз»*

Просмотр видео

Муз. рук. : А как вы думаете, чем мы можем порадовать Дедушку Мороза? Ведь он тоже очень любит получать подарки!

Ответы детей

Исполнение песни Е. Зарицкой *«Рождественская песня»*.

Муз. рук. : Как вы считаете, Деду Морозу понравится наш с вами подарок?

Ответы детей

Муз. рук. : А теперь давайте вспомним – с каким композитором мы сегодня познакомились? Как называется пьеса, которую мы слушали?

Молодцы, ребята, ничего не забыли! Спасибо вам за внимание, до встречи!

Музыкальное прощание

****

**Конспект музыкального занятия «Снежинки» для детей старшего дошкольного возраста.**

**Программное содержание:** накапливать музыкальный опыт, способствовать развитию творческого мышления, создавать средствами музыкально-дидактических игр художественные образы, благоприятное эмоциональное поле, способствовать интеллектуальному и эмоциональному, духовному развитию детей.  
**Задачи:**  
Образовательные:  
- формировать интерес к слушанию классической музыки;  
- знакомить с музыкальными дидактическими играми;  
- формировать интерес к музыкальной деятельности;  
Развивающие:  
- развивать эмоциональную сферу детей, музыкально-образное восприятие;  
- развивать восприятие средств выразительности.  
Воспитательные:[/b]  
- воспитывать интерес к музыкальным инструментам (шумовым).

**Ход непосредственно-образовательной деятельности:**

**Музыкальный руководитель:** Добрый день, добрый час, рада я увидеть вас!  
Здравствуйте! (пропевает педагог с радостной интонацией)  
Ребята, как вы думаете, какое у меня сегодня настроение? (ответ детей)  
Почему вы так думаете? (ответ детей)  
А если я поздороваюсь с вами вот так: «Здравствуйте!» (пропевает педагог с грустной интонацией)  
Что изменилось в моем приветствии? Вы почувствовали? Какое теперь у меня настроение? (ответ детей)  
Тогда давайте с вами, ребята, так же поздороваемся!

**Дети:** Здравствуйте! (пропевают с различной интонацией)  
**Музыкальный руководитель:** Вам понравилось? Молодцы! Теперь я хочу пригласить вас отправиться со мной в увлекательное путешествие – в волшебный лес! Кто-нибудь из вас был в волшебном лесу? (ответ детей)  
Знаете, почему этот лес называется волшебным? Потому что в нем все живое, музыкальное – деревья в этом лесу умеют петь, вьюга кружит и завывает, как музыкальный инструмент, а снежинки – просто удивительно, поют снежную песню и кружатся в танце! Давайте и мы будем двигаться так, как подскажет нам музыка – можно изобразить ветерок, или снежинку. Старайтесь друг на друга не наталкиваться, быть вежливыми. В путь!  
  
Звучит фрагмент «Вальса снежных хлопьев» П.И. Чайковского. Дети выполняют задуманные движения. С окончанием музыки «снежинки» опускаются – присаживаем  
  
**Музыкальный руководитель:** Какая красивая звучала музыка, ребята, вы обратили внимание, как менялось настроение музыки? (ответ детей)  
Вы правы, настроение музыки менялось от сурового до нежного – то слышались мотивы вьюги и снежных заносов, то музыка становилась спокойной и нежной – будто снежинки танцевали вальс на волшебной полянке. А кто мне напомнит, что такое вальс? (ответ детей)  
Верно, вальс – это парный танец, в котором пары кружатся. Кружатся, как кружились наши снежинки в волшебном лесу. И сейчас я еще раз включу необыкновенную музыку, фрагмент которой вы сегодня слышали, а называется эта музыка – «Вальс снежных хлопьев», написал эту музыку композитор Петр Ильич Чайковский.  
Звучит «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского. Дети слушают.  
**Музыкальный руководитель:** Ребята, какой характер музыка нам показала? Какое настроение вы услышали?  
Словарная работа: завораживающая, сказочная, нежная, стремительная, таинственная, тревожная, волшебная.  
Ребята, обратите внимание, сколько снега намело, сколько появилось снежинок на волшебной полянке, давайте их рассмотрим. Дети поднимают, заранее разложенные педагогом снежинки. Каждый ребенок берет снежинку, рассматривает, пытается понять, какое состояние на ней изображено!  
Авторская дидактическая игра «Настроение снежинки» (резные снежинки из плотного материала, на каждой снежинке изображены различные эмоциональные состояния: удивление, грусть, радость, спокойствие, гордость, испуг, восторг.)  
**Музыкальный руководитель:** Ребята, у каждого из вас снежинка с особым настроением, давайте попробуем передать настроение своей снежинки (несколько детей показывают настроение своей снежинки мимикой, движениями, пробуют передать настроение)  
Как все необычно в волшебном лесу, правда, ребята, и снежиночки здесь оживают и у каждой свой характер, и свое настроение! Оказывается иногда можно грустить, а иногда радоваться, удивляться, гневаться, восторгаться! И сейчас каждый изобразит настроение своей снежинки в танце!  
Звучит музыка. Дети выполняют соответствующие движения. Выполнив упражнение, дети садятся на стулья.  
**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята, дружно мы добрались обратно в наш детский сад. И у каждого из вас я вижу в руке снежинку из волшебного леса. Пожалуйста, пропойте по очереди мне имя вашей снежиночки!  
Музыкальная игра «Имена» (каждый ребенок пропевает свое имя).  
**Музыкальный руководитель:** А вот и наш старый знакомый – сундучок волшебный! Если мы отгадаем его загадку, то он с нами поговорит!... Вот это сюрприз – отгадали загадку! Теперь мы исполним песню про нашу гостью – елочку!  
Педагог достает знакомый детям сундучок, в котором карточки с загадками. Дети отгадывают загадку про елочку. Повторение песенного репертуара. Исполняется песня «Это, верно, Дед Мороз» музыка: Герчик В.П. слова: Коркин В.Д.  
Дети повторяют изученный материал (структура песни – запев, припев)  
Закрепление программного материала. Закрепляют у бутафорской елочки знание хороводных двиджений.  
**Музыкальный руководитель:** Молодцы, порадовали елочку, а теперь елочка порадует нас! Посмотрите, что здесь на столе лежит? Верно – это музыкальные инструменты! Но это необычные, а шумовые музыкальные инструменты – все ребята любят на них играть!  
Дети исполняют на шумовых музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент песни «Белые снежинки» музыка: Гладков Г.И. слова: Энтин Ю.С.  
**Музыкальный руководитель:** Замечательный оркестр мы услышали, ребята в вашем исполнении. Я очень рада вашим успехам! Вам понравилось наше путешествие? Какое у вас настроение? Вот и хорошо! Значит и у вас и у меня хорошее настроение! До свидания! (пропевает)  
«С доброй музыкой уйдем,  
Добро в группу унесем!  
Хорошего вам настроения, ребята!»  
  
Звучит релаксационная музыка.  
В конце занятия музыкальный руководитель благодарит детей. Дети прощаются и уходят из зала.

**Акция «Забота о птицах»**

Зима – это время, когда мы должны заботиться о братьях наших меньших (животных и птицах). Зимующие птицы очень нуждаются в помощи. Птицам крайне необходима наша забота и поддержка, которую мы проявляем, вешая кормушки. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. И мы, взрослые, должны научить детей видеть это, пополняя представления о зимующих птицах, их повадках и образе жизни, создать условия для общения ребенка с миром природы.

Наша задача - познакомить детей с птицами, зимующими в нашей местности, с их видами и особенностями; научить заботиться о птицах, помогать им в холодное зимнее время.

С этой целью в детском саду «Золушка» г. Волгодонска педагоги младшей группы провели акцию «Забота о птицах зимой».

Сначала воспитатели в рамках комплексно-тематической недели рассказывали детям о зимующих птицах: их название, внешние признаки, рассказывали о том, чем питаются эти птички.

Дети играли в дидактические игры «Зимующие птицы», «Кто что ест». Знакомились со стихами, пальчиковыми гимнастиками и с художественной литературой о зимующих птицах.

Родители также приняли участие в данной акции и изготовили новые кормушки.

На прогулке ребята с педагогом наблюдали за поведением птиц и пришли к выводу, что зимой птичкам трудно добывать себе корм из под снега, да и на самих растениях его уже практически нет. Поэтому на занятии по познавательному развитию воспитатель совместно с ребятами изготовили кормушки. Дети принимали активное участие в этом увлекательном и полезном процессе. Кормушки, вывешенные на участке детского сада, теперь ребята с педагогами и родителями систематически пополняют кормом для птиц.

Наши ребята, проявляя заботу о братьях наших меньших, учатся добру и гуманности, что очень ценно в нашей жизни!



Конспект музыкального интегрированного занятия

**«Музыка в весенних красках»**

(для детей 5-6 лет)

Составитель:

музыкальный руководитель

Шевченко М.В.

2024г

**Цель:**

* Обогащать впечатления детей примерами из поэзии, живописи, музыки. Учить детей различать оттенки настроения, смену характера музыки и цвета. Видеть и чувствовать, как перекликаются краски, звуки и эмоции в разных произведениях искусства.
* Развивать в детях чувство прекрасного. Воспитывать любовь к природе, к родному краю, через  живопись, музыку и поэзию. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ весеннего пейзажа. Развивать умение давать собственные оценки, высказывать суждения. Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение на основе формирования представлений о богатстве и разнообразии природы.
* Развивать фантазию, творческие способности, продолжать развивать навыки декоративной лепки, совершенствовать навык работы способом налепа. Воспитывать желание индивидуально выполнять работу, проявлять самостоятельность. Испытывать удовольствие от коллективной деятельности, для достижения единой цели.

**Материал:**  Музыка для оформления. Произведения С.Майкапара «Весною» и Э. Грига «Весной».

**Предварительная работа*:*** Прослушивание   произведения  С.Майкапара «Весною», беседа по произведению. Краткое знакомство с композитором. Демонстрация портрета

**Иллюстрации:** «Голубая весна», «Грачи прилетели», «Весна в деревне», «Весна в лесу»

**Использование детской  литературы:**

Разучивание и чтение стихов о весне.

В.А Жуковский «Весеннее чувство».

И. Бунин «Весна, весна!»...

Ф. Тютчев «Весна недаром злится»…

**Дети под  пение птиц входят в зал.**

**Ход занятия.**

**Муз.рук.**  Здравствуйте, ребята! Я очень рада нашей встрече в это весеннее утро. Я вижу на ваших лицах улыбки, это значит настроение у вас хорошее. Наверное, это потому, что наступила долгожданная весна, и мы чувствуем, как вместе с ней вместе в нашей жизни появляются новые краски: **тёплые, нежные, прозрачные, воздушные, яркие и радостные**. Ребята, а вы рады наступлению весны?

(ответы)

Вы знаете, об этом прекрасном времени года говорили многие художники, композиторы и поэты. В своих произведениях они восторженно воспевают пробуждение природы, описывают весенние краски, передают нам своё весеннее настроение. Композиторы с помощью музыки, художники при помощи красок и цвета, а поэты – при помощи поэтического слова.

Мне снилось, что солнце всходило,

Что птицы очнулись от сна

И стаей неслись легкокрылой,

Поведать природе унылой

Что скоро вернётся весна!

Забыты снега и морозы.

Уж льды расторгает поток;

И вот – оживают берёзы

И тёплый пахнул ветерок…

К.Р.

Ребята, а скажите, каким бывает весенний ветерок?

(ответы)

Правильно, ветер весной очень переменчив. Он бывает легким и нежным, а может подуть сильно, порывисто и беспокойно. В музыке, которую вы сейчас услышите, есть слабый и лёгкий ветерок, который показан спокойными и тихими звуками. А есть сильный, порывистый ветер, он показан более громкими и стремительными звуками. Я вам предлагаю с помощью, движения передать звуки, которые вы услышите в музыке. Покажите, как ветер раскачивает деревья при сильном ветре и при слабом ветерке.

**УПР. «Ветерок и ветер».**

Весна – особое время года. Время пробуждения от зимнего сна, когда всё оживает, расцветает, радуется наступившему теплу. И кажется словно всюду звучит волшебная музыка. Во время прошлой встречи, я познакомила вас, ребята, с замечательным музыкальным произведением. Прослушайте его, пожалуйста, ещё раз и постарайтесь вспомнить название этого музыкального произведения и композитора, который его создал. Постарайтесь увидеть в музыке все краски, услышать все звуки пробуждения природы, её волшебное мгногоцветье.

*(Звучит  фрагмент музыкального произведения Майкапара «Весною»)*

ВОПРОСЫ:

- Назовите произведение и композитора.

- А какая эта музыка по настроению?

*(****нежная, весёлая****)*

*( показать портрет композитора*).

Композитор С. Майкапар написал **очень приветливую, светлую, радостную** музыку.

*-* А какая картина весны видится вам, ребята?

*(****Бегут ручьи, поют птицы****)*

**Муз.рук.** Ребята, послушаем ещё одно музыкальное произведение с похожим названием – «Весной» Э. Грига. Чем они отличаются?

Исполняется фрагмент произведения Э. Грига – «Весной»

(**У Майкапара – светлая, нежная. У Грига более громкая, бурная.**)

Обратить внимание на портрет Э. Грига.

Ребята, Э. Григ жил в Норвегии – это горная страна. И свои произведения он посвящал родной природе. Весной в горах тают снега, и бурные реки с шумом устремляются вниз, взламывая ледяные покровы.

В пьесе Грига мы слышим разные настроения, рождённые картинами весенней горной природы. Музыка **то нежная, волшебная**, будто природа только оживает и просыпается (начало). **То грозная, мощная, бурная, взволнованная, призывная** (средняя часть). **То восторженная, свежая, открытая, яркая** (третья часть).

Эта **музыка дышит свежестью**. Кажется, что всё вокруг пышно расцветает. Небольшие весенние (начало третьей части). В конце мелодия поднимается всё выше, как будто солнце светит всё ярче, озаряя и согревая всё вокруг. От музыки веет весенним ветром. Она восторженная, свежая, словно умытая весенними потоками. Ребята, послушайте как близко по настроению стихотворение Ф. Тютчева.

Ещё в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят –

Бегут и будят сонный брег,

Бегут и блещут и гласят…

Они гласят во все концы:

«Весна идёт, весна идёт!

Мы молодой весны гонцы,

Она нас выслала вперёд!»

«Весна идёт, весна идёт!

И тихих, теплых майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

Вы почувствовали как восторженно, торжественно и ликующе говорит Ф. Тютчев о весне? Такие же чувства переданы в произведениях С. Майкапара и Э. Грига.

Но ранней весной зима даёт ещё о себе знать. **Напускает ветры, снежные метели**. Вот какими Фёдор **Тютчев** рисует эту картину другими поэтическими красками. Об этом нам расскажут наши ребята.

Зима недаром злится,

Прошла её пора –

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

И всё засуетилось,

Всё гонит зиму вон –

И жаворонки в небе

Уж подняли трезвон.

Зима ещё хлопочет

И на Весну ворчит.

Та ей в глаза хохочет

И пуще лишь шумит…

Взбесилась ведьма злая

И, снегу захватя,

Пустила, убегая,

В прекрасное дитя…

Весне и горя мало:

Умылася в снегу

И лишь румяней стала

Наперекор врагу.

**Муз.рук.** Да, ребята Автор этого стихотворения совершенно точно описал состояние природы в начале весны.  Ребята, а что же нам больше всего напоминает о том, что весна пришла? назовите главного героя, без которого не было бы весны, лета?

Дети: солнышко.

Воспитатель: Правильно, солнышко. Ведь в давние времена люди обращались к солнцу, как к живому и придумывали  заклички.   Давайте  вспомним, какие мы знаем.

**Муз.рук**.

- Солнышко, солнышко,

Красное ведрышко.

Выгляни  из-за горы,

До вешней поры.

- Солнце, солнце,

Выблесни в оконце,

Дай овсу рост,

Чтобы до небес дорос;

Матушка- рожь

Чтобы встала

Стеной всплошь.

- Солнышко, покажись!

Красное,  снарядись!

Что бы год от года

Давала нам погода:

Теплое летечко,

Грибы в берестечко,

Ягоды в лукошко,

Зеленого горошка.

**Воспитатель:** А мы с ребятами тоже знаем одну закличку для солнышка.

 Рано-рано мы встаем

Песню солнышку поем.

**Дети:**

Солнышко, солнышко

Поднимайся,

Солнышко,  солнышко

Разгорайся.

**Воспитатель:**

Птички тоже солнца ждут

Птички песенки поют.

**Дети:**

Солнышко, солнышко

Поднимайся,

Солнышко,  солнышко

Разгорайся.

       ( Воспитатель выносит солнышко  на палочке)

Вот и солнышко в небе,

Свет несёт и тепло!

Мы его позвали

И вот оно пришло.

Ребята, совсем скоро солнышко будет греть еще теплее и  растает снег. Вот тогда можно отправляться на прогулку в лес. А сейчас уже капает капель вот так:

(Гимнастика для речевого аппарата, капает капель, дует весенний ветерок, поют птички).

Молодцы, ребята, солнышко приглашает нас на свой весенний вернисаж. А пойдём мы по лесной извилистой тропинке. Ну а чтоб в дороге нам было веселей, предлагаю исполнить весёлую песенку.

*(Исполняется песенка о весне»Кончается зима»)*

Воспитатель:

По солнышку, по солнышку,

Дорожкой луговой

пойдём по узкой тропочке

Весеннею порой.

(Идут немного змейкой и останавливаются)

Вот мы и в лесу. Какой воздух! Давайте подышим.

(дыхательная гимнастика под музыку Грига  «Утро»)

ВЕТЕРОК.   
**Я ветер сильный, я лечу.**   
**Лечу туда, куда хочу**.(руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)   
**Хочу налево посвищу,** (повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть)   
**Хочу направо посвищу.** (голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох)   
**Могу и вниз** (голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох)   
**И в облака,** (опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот)   
**Ну а пока, пока, пока…** (круговые движения руками).

**Я тучи смело разгоню** (качание рук над головой).

**И на деревьях пошалю.**(покачивая головой произносят Ш\_Ш\_Ш).Повторить 3-4 раза.

**Муз.рук.** Мы немного отдохнули и незаметно дошли до места. Вот и «Весенний вернисаж». Посмотрите, ребята, какие картины вы здесь видите? А какие картины вам уже знакомы? Кто написал знакомые вам картины?

(дети называют авторов и название)

А сейчас друзья, я предлагаю молча рассмотреть картины пейзажистов. Почувствуйте, как перекликаются и дополняют друг друга музыка, живопись и поэзия.

(Повторяется фрагмент произведения Э. Грига, на фоне которого прочитывается стихотворение И. Бунина)

Весна, весна! И всё ей радо.

Как в забытьи, каком стоишь

И слышишь свежий запах сада

И тёплый запах талых крыш.

Кругом вода журчит, сверкает,

Крик петухов звучит порой,

А ветер, мягкий и сырой,

Глаза тихонько закрывает.

И. Бунина

Воспитатель:Какие замечательные картины мы с вами рассмотрели, как будто попали в весенний лес.

- Ребята, а как вы думаете, на лес можно сказать, что он живой?

- Почему вы так думаете?

(ответы)

Правильно, ребята, лес, как настоящий живой организм, в котором течёт жизнь. В лесу проживает множество насекомых, птиц и животных, а ещё множество различных червей и простейших организмов.

Воспитатель: ребята, а вы знаете как нужно себя вести в лесу?

(ответы)

 Дети перечисляют  правила  поведения в лесу.

Ребята, я предлагаю вам пройти по нашей импровизированной полянке и посмотреть,  какие  деревья  растут  в лесах наших Коми лесах. Какие деревья вы видите?

**(Ель, сосна, рябина, берёза)**

**Воспитатель:** Берёзка в любое время года красива. Её называют красой леса, берёзовым чудом, деревом здоровья. Давайте исполним хороводную песню про берёзку.

(Исполняется хоровод**: «Посадили мы берёзку»**… русская народная песня).

**Воспитатель:**  хвалит  детей и вдруг замечает на дереве тлю.

- Ребята, посмотрите, на одну из берёз налетела тля и берёзка заболела.

- Кто может помочь дереву освободиться от тли? Отгадаете загадку и узнаете ответ на мой вопрос. **(Загадка)**

(Божья коровка)

- А что божья коровка делает с тлёй?

(Божья коровка истребляет тлю)

Правильно, ребята, молодцы.

Посмотрите, на наше больное дерево уже прилетела одна Божья коровка. Но одной ей не справиться. Хотите помочь берёзке справиться с болезнью?

(ответ)

Тогда я предлагаю каждому из вас при помощи пластилина и бумаги изготовить божью коровку. И когда их станет много, мы и победим тлю.

**Муз.рук.** А волшебная музыка Весны  поможет нам в работе. Поможет подобрать правильные цвета, и прибавят сил, смелости и уверенности в себе. Желаю вам успеха.

**Воспитатель:** А сейчас, ребята, садитесь за столы, нам придётся потрудиться.

(Объяснения по технике выполнения работы)

*(Дети садятся)*

Возьмите, всё необходимое.

- Пластилин, какого цвета вы выберете?

- Как правильно расположить трафарет?

- Как лучше распределять пластилин?

- Что делать если пластилин жёсткий?

(ответы)

*(Дети способом «налепа» выполняют работу «Божья коровка»)*

**Воспитатель:** Вижу, что все справились с заданием. Сейчас мы рассмотрим наши работы. Посмотрите, какие аккуратные, яркие, разные жучки у вас получились.

Пора их поселить на наше больное дерево.

(дети при помощи клея и с помощью воспитателя закрепляют жуков на ветках)

**Муз.рук.** Молодцы, ребята, сегодняшний день у вас начался с добрых дел. Спасибо вам за помощь берёзке. Обязательно расскажите родителям, как вы спасали берёзку. Мы с Татьяной Валерьевной уверены, что впереди у вас отличный день. Вы сегодня стали еще  добрее  и музыкальнее.

На этом наша встреча подошла к концу. До новых встреч!

**КОНСПЕКТ музыкального занятия «Масленица широкая»**

**(старшая разновозрастная группа)**

**Дата:15.03.2024**

Одним из основных принципов ФГОСа является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Организация и проведение народных фольклорных праздников (занятий) в детском саду направлено на формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. В ходе подготовки и во время проведения занятия и праздников, развивается детская активность, интерес к традициям народа, развивается речь, обогащается словарь, дети знакомятся с различными жанрами детской литературы, фольклора. Учатся проявлять инициативу, самостоятельность, творчество в различных видах деятельности, учатся общаться как со сверстниками, так и со взрослыми.

**Цель**:

1. Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности.
2. Знакомство детей с истоками русской народной культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

**Задачи:**

1. Учить детей элементарным приемам игры музыкальных инструментах;
2. Закреплять умение выполнять основные танцевальные движений;
3. Развивать музыкально-творческие способности детей, ритмические навыки;
4. Прививать детям любовь к праздникам и традициям своего народа, расширять представление о русских календарно-обрядовых праздниках

**Ход занятия:**

Дети под музыку(№1) входят в музыкальный зал и образуют круг.

**Муз. руководитель:** Здравствуйте, ребята! ( поем музыкальное приветствие)

**Дети**: (поют) Здравствуйте, Ирэна Юрьевна!

**Музыкальный руководитель:** Вы знаете, у меня сегодня отличное настроение. Очень хочется поделиться им с вами и пожелать всем добра! А вы хотите сказать добрые слова? Тогда давайте поздороваемся и подарим друг другу улыбки!

**Песнка –распевка «Здравствуйте, ладошки!» *(с движениями*)**

**Муз.руководитель**: Ребята, сегодня я хочу вам предложить отправиться в путешествие по страницам нашей истории. Все мы знаем, что сейчас последний месяц зимы и мы будем встречать весну. Ребята, подскажите мне, пожалуйста, какой веселый праздник мы будем отмечать, встречая весну.

**Дети:** Масленицу.

**Муз.руководитель:** Да, правильно. Мы с вами послушаем пьесу, которая называется «А мы масленицу дожидаем!». А потом вы мне расскажете, какая эта пьеса, что вы представили, когда ее слушали. ***(слушание )***

**Муз.руководитель:** Понравилась вам пьеса? Что вы представили, когда ее слушали? (Ответы детей.) ***Разбор музыкального произведения по признакам (жанр, лад, темп, характер, форма)***

**Муз.руководитель:** Да, правильно, молодцы! Масленица - веселый и жизнеутверждающий праздник проводов зимы и встречи весны, который с удовольствием отмечают как дети, так и взрослые. Во время Масленицы в старые времена все играли в снежки, катались на санках с горок, строили снежные город, а специально для детей устраивались масленичные забавы. И я вам предлагаю посмотреть, как всё это происходило. (презентация).

**Муз.руководитель:** Прямо праздничное настроение появилось, как на Масленицу. Пора и песни праздничные спеть! А вот задача интересная - что за песня всем известная? (фрагмент песни «солнечная капель») Как называется эта песня? Какой характер у этой песни? *(Радостный, озорной, солнечный, задорный, весёлый, прыгучий…)* Правильно. Именно так мы и будем её исполнять! А сейчас загадаю вам загадку:

А вот ещё один музыкальный инструмент:

Колокольчик – не цветок, имеет звонкий голосок,

Звенит в оркестре круглый год и никогда не устаёт! (ответ детей)

**Муз.руководитель:** Что напоминает нам звучание колокольчика? *(Звон капели)*

Хотите украсить нашу песенку звучанием колокольчиков? *исполнение песни* **«СОЛНЕЧНАЯ КАПЕЛЬ»** *с аккомпанементом колокольчиков.*

**Муз. руководитель:** Весело было днем на гуляниях. Вечером же люди собирались дома и играли на музыкальных инструментах: гармошках, балалайках деревянных ложках. И я вам предлагаю поиграть на музыкальных инструментах.

**Шумовой оркестр под народную пляску**

**Муз. руководитель:** Молодцы!Прямо праздничное настроение появилось, как на Масленицу. А сейчас я хочу поиграть с вами в игру  **«Хорошо- плохо».**

**Муз.руководитель:** А ещё, во время празднования Масленицы, дети играли в разные забавы, водили хороводы. Заводилы говорили: «Эй, честной народ, становись к нам в хоровод!» Я тоже приглашаю вас водить хоровод.

**Хоровод- игра «Солнышко»**

Дети становятся в круг, выбирается ведущий. Нужно встать в круг и взяться за руки, ведущий в центре изображает солнышко. Дети ведут хоровод под музыку хороводным шагом и поют:

**Гори, солнце, ярче – лето будет жарче,**

**А зима теплее (***круг сжимается***) , а весна милее** (*круг расширяется*).

Потом ведущий неожиданно кричит «Горю!». Это сигнал детям разбегаться в разные стороны, а ведущий их ловит.

**Муз.руководитель:** На этом наше путешествие закончилось. Ребята, с историей какого праздника вы сегодня познакомились? А что вам понравилось больше: петь, танцевать или в оркестре играть? Вы сегодня очень постарались, спасибо вам!

